

Cultuurscan

Noord



Gebied

Veel Rotterdammer dan Noord vind je het niet. De zes wijken in het gebied hebben ieder een geheel eigen sfeer. De bewoners van Noord zijn een culturele mix, met voor iedereen passende voorzieningen. In Noord huizen veel creatievelingen. Ateliers, galeries, programmering op pleinen, in parken en theaters; het is er allemaal! Noord heeft een sterke culturele infrastructuur, opgebouwd uit lokale culturele ondernemers, kunstenaars en bewoners. Deze mensen maken dat je in Noord geen dag hoeft te vervelen!

Culturele infrastructuur

Noord heeft een stevige en stabiele culturele infrastructuur. Er zijn een hoop locaties met stedelijk programma gehuisvest in Noord. Daarnaast zijn er ook veel organisaties met programma speciaal voor en met de wijk, aangevuld met andere evenementen en festivals, zowel stedelijk als wijkgericht. De spreiding over de wijken kan beter. In de Provenierswijk, Bergpolder en Blijdorp zijn er een stuk minder voorzieningen en aanbod.



Ankers, parels & ruwe diamanten

De cultuurregisseur werkt met veel kunst en cultuur initiatiefnemers samen. Van gevestigde partijen, ankers waarop je kan bouwen, tot (min of meer) verborgen parels die behouden/versterkt kunnen worden en ruwe diamanten; spannende nieuwkomers met potentie. Voorbeelden hiervan zijn:

Anker

- Muziek aan de Rotte | Muziekfestival met podium op het water; door de diverse programmering en gratis toegang is er voor elke Noorderling wel iets te kijken.
- Studio de Bakkerij | Dit theater wordt ook wel de culturele huiskamer van Rotterdam Noord genoemd.
- Feestival | Multi-disciplinair festival waarbij alle welzijnsorganisaties uit Noord zichtbaar zijn met programmering voor jong en oud(er).

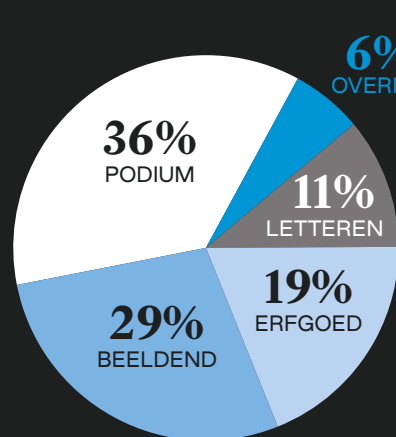
Parel

- Emmahuis | In de culturele woonkamer van dit verzorgingstehuis zijn er wisselende exposities, vergezeld door muzikaal en poëtisch programma.
- Atelier op Wielen | Workshops schilderen voor kinderen op locatie vanuit de rijdende bakfiets.

Ruwe diamant

- Wijkfestivals vanuit Mesh Print Club | Mini festivals voor bewoners uit de Agniesebeurt waarbij zeefdrukken en muziek maken elkaar treffen.

Disciplines



Inwoners

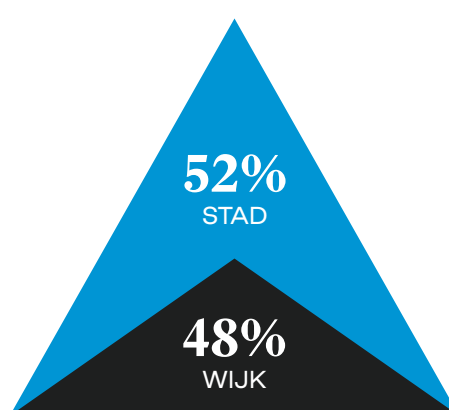
52.518

Initiatieven

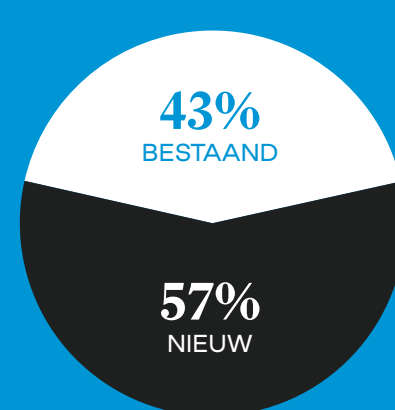
166

ondersteund door Cultuur Concreet

Bereik initiatieven



Frequentie initiatieven



Locaties

In Noord is er per wijk een sterk verschil in de voorzieningen. Zo zijn er in het Oude Noorden zowel veel binnen (Klooster Oude Noorden) als buiten mogelijkheden (Noordplein, Pijnackerplein). In Blijdorp zijn er vooral veel buiten plekken om grotere activiteiten te laten plaatsvinden (Roel Langerakpark, Vroesenpark), maar onvoldoende programmeerbare binnen locaties. In Bergpolder is er aan zowel binnen als buiten plekken een tekort.

Cultureel klimaat

Noord heeft een rijk cultureel klimaat. De bewoners zijn er actief en voor creatieven is Noord een aantrekkelijke plek om te wonen en werken. In alle wijken in Noord is er aanbod, overal zijn er betrokken bewoners die zich actief voor hun wijk inzetten. Net als bij de culturele infrastructuur zijn hier ook weer verschillen per wijk. In de Provenierswijk, Bergpolder en Blijdorp lijkt het voor bewoners minder aantrekkelijk om zelf initiatiefnemer te worden.

Programmering

In Noord is vooral veel programmering die zich richt op het gehele gezin. Deze programmering vindt plaats op pleinen, in parken, theaters en huizen van de wijk. Voor jongeren en ouderen zijn deze evenementen en activiteiten over het algemeen minder passend door de vorm of wegens fysieke beperkingen. Veel evenementen in Noord pogen te programmeren voor een breed publiek en hierin alle culturen te kunnen bereiken. Helaas zien we dat het nog niet altijd lukt hier in te slagen.

Draagvlak

Het draagvlak voor cultuur in Noord is over het algemeen groot. Er zijn veel betrokken bewoners die zich actief voor hun wijk inzetten. Ook andere samenwerkingspartners – zoals gebiedsorganisatie, wijkraden en de welzijnsorganisatie – staan positief tegenover kunst en cultuur. Wat nog wel verbeterd kan worden, is de mogelijkheid om structureel partijen te ondersteunen. Deze partners verwachten veelal dat een initiatiefnemer na een jaar of twee op "eigen benen" kan staan; dat is in praktijk toch vaak niet het geval.



Behoefte

In Noord is er behoefte aan programmering voor het hele gezin. De huidige programmering op pleinen, in parken, theaters en in huizen van de wijk is minder aantrekkelijk voor jongeren en ouderen. Zij hebben meer aanbod op maat nodig. Daarnaast is er een terugkerende vraag naar gratis structurele muzieklessen voor kinderen.

Kansen & risico's

Kansen voor kunst en cultuur in Noord zijn:

- Aanjagen in wijken waar participatie achter blijft; Bergpolder, Provenierswijk, Blijdorp.
- Grote culturele instellingen meer verbinden met de wijk.
- Structureel aanbod en fysieke locatie voor jongeren.
- Structureel aanbod op/nabij locatie voor ouderen.
- Culturele activiteiten die verschillende groepen met elkaar verbinden.

Risico's voor kunst en cultuur in Noord zijn:

- Kwijtraken van culturele ankers als gevolg van beperkte mogelijkheden om door te groeien naar structurele financiering.
- Geen ruimte voor groei cultureel aanbod door dalend programmeringsbudget.
- Geen vaste plek voor jongeren om cultuur te maken en te beleven belemmert talentontwikkeling.
- Beperkt aanbod voor ouderen met een (fysieke) beperking is niet inclusief.

Prioriteiten

Op basis van de bovenstaande informatie zet Cultuur Concreet in Noord in op de volgende prioriteiten:

- Aanjagen initiatieven in achterblijvende wijken; Bergpolder, Provenierswijk, Blijdorp.
- Culturele activiteiten die verschillende groepen met elkaar verbinden.
- Passend actief en/of passief aanbod voor en/of door jongeren.
- Passend actief en/of passief aanbod voor en/of door ouderen.
- Bestaande infrastructuur (ankers & parels) behouden en/of verstevigen.

Inzet LCP

In Noord is er € 112.200 budget voor Lokale culturele programmering te verdelen. Hiervan wordt circa 65% ingezet voor structurele programmering, 35% wordt gereserveerd voor incidentele programmering en het experiment.

Ik wil er voor zorgen dat er voor elke Noorderling genoeg te beleven is in zijn eigen wijk.

– Malina Spoor, cultuurregisseur Noord



Grotekerklein 5
3011GC Rotterdam
noord@cultuurconcreet.nl
06 33 333 125 | 010 414 1700
www.cultuurconcreet.nl

© Cultuur Concreet 2021

Ondanks onze zorgvuldigheid kan het voorkomen dat bepaalde informatie niet meer volledig of onjuist is. Kijk voor actuele informatie op onze website.

