

Cultuurscan

Delfshaven



Gebied

In Delfshaven leven bewoners van diverse pluimage en met verschillende leefstijlen zij aan zij. Het is een ontwikkelgebied voor creatieve ondernemers, een bijzondere mix van wonen met grootstedelijke allure én typische volksbuurten, met in het midden Historisch Delfshaven; een pittoresk stukje stad met een rijk verleden en veel historische gebouwen. En met metro, tram, bus of op de fiets zit je zo in het centrum van de stad.

Culturele infrastructuur

De culturele infrastructuur is in sommige wijken van Delfshaven veel sterker dan in andere. Met een grote concentratie van professionele stedelijke partijen op Coolhaveneiland, in contrast met een lage concentratie van culturele initiatiefnemers en organisaties in Oud-Mathenesse bijvoorbeeld. Met betrekking tot festivals en evenementen wordt gewerkt aan meer samenhang en samenwerking. Dit zal in de komende jaren de infrastructuur hopelijk versterken.



Ankers, parels & ruwe diamanten

De cultuurregisseur werkt met veel kunst en cultuur initiatiefnemers samen. Van gevestigde partijen, ankers waarop je kan bouwen, tot (min of meer) verborgen parels die behouden/versterkt kunnen worden en ruwe diamanten; spannende nieuwkomers met potentie. Voorbeelden hiervan zijn:

Anker

- Kinderatelier Punt 5 | Kunstlessen vanuit een veelheid van beeldende disciplines.
- Grounds | Podium voor eigenwijze, grensverleggende muziek uit alle muzikale windstreken met een focus op jong talent.
- Wijkpaleis | Makers en bewoners werken samen aan een wijkbedrijf, waarin buurtgenoten door het 'samen maken' elkaar ontmoeten en leren van elkaars kennis en kunde.

Parel

- Poundcake Studios | Muziekstudio waar individuele ontplooiing centraal staat, ondersteund door jongerenwerk én muzikanten.
- De Kroon | Bedrijfsverzamelgebouw met kantoren, meerdere loodsen, ateliers, een camping, muziekstudio's en een grote buitenruimte.
- Formaat | Werkplaats voor participatief drama, die zich inzet voor mensen met een achterstandpositie en/of het moeilijk vinden om mee te doen in de samenleving.

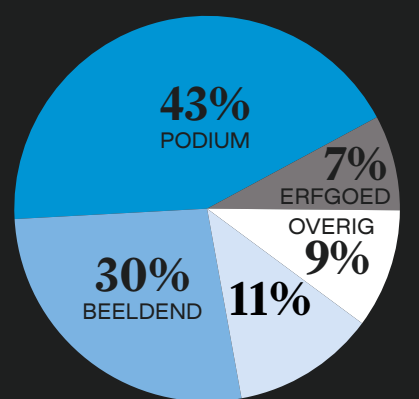
Programmering

In de afgelopen jaren is de programmering in Delfshaven steeds meer verschoven naar aanbod van festivals en evenementen. Om een bredere basis en vaardigheden te geven aan kinderen en jongeren is het wenselijk het aanbod meer te richten op het bieden van workshoptrajecten en cursussen. De programmering komt nu veelal tot stand vanuit de initiatiefnemers zelf. Waarvan overigens een substantieel deel wel in Delfshaven woont en/of de wijk goed kent en waarbij wijkbewoners ook worden betrokken.

Draagvlak

In het gebied worden traditiegetrouw veel kunst en cultuur activiteiten in de wijken georganiseerd. Trekkers zijn in de meeste gevallen culturele professionals, dan wel bewoners of lokale culturele partijen. Binnen al de verschillende gemeentelijke programma's in Delfshaven: Wijkverbeterplan Mathenesse aan de Maas, Veerkrachtig BoTu, Mooi, Mooier, Middelland en Stads cultuur Historisch Delfshaven en Coolhaveneiland, speelt cultuur een belangrijke rol. Vanuit bewoners, lokale partijen en gemeente is veel vraag naar beeldend kunstprojecten ter verbetering van de leefomgeving.

Disciplines



Inwoners

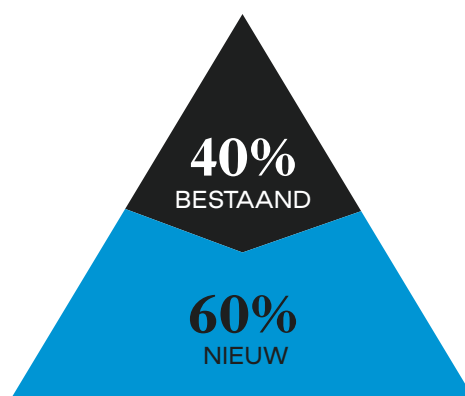
76.774

Initiatieven

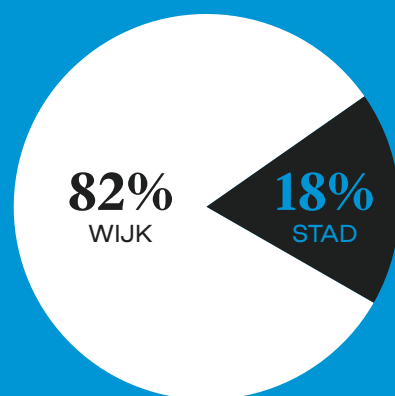
99

ondersteund door Cultuur Concreet

Frequentie initiatieven



Bereik initiatieven



Ruwe diamant

- Niek Verschoor | Kunstenaar en organisator werkt met (oud) studenten van de Willem de Kooning Academie in en voor de wijk vanuit een expositieplek en verschillende werkplaatsen.
- Exotea | Galerie en plek voor workshops, themavergaderingen en netwerkactiviteiten.
- Art Academie Rotterdam | Docenten, West Givner en Nathalie Jang bieden tekenlessen aan voor volwassenen en kinderen uit de buurt.

Locaties

Verspreid over heel Delfshaven is er een mix van kleine, middelgrote en grote locaties te vinden voor programmering. Deze zijn echter niet gelijk verdeeld over het gebied. Een aantal wijken en buurten heeft daardoor vooral een gebrek aan laagdrempelige en programmeerbare plekken binnen. Delfshaven breed is er een tekort aan studio's.

Cultureel klimaat

Het culturele klimaat in Delfshaven verschilt enorm per wijk. Dit heeft alles te maken met de interesses van bewoners en het verschil in de hoeveelheid kunst- en cultuuraanbod in de wijken en daarmee dus het in aanraking komen met kunst en cultuuractiviteiten.



Behoeft

Er is behoefte aan kleinschalige, laagdrempelige, lokale culturele programmering waarbij ook ontmoeting een belangrijke rol speelt. Verder is er behoefte om laagdrempelig aanbod te hebben voor de kinderen en jongeren uit de wijk, o.a. gericht op talentontwikkeling. Dit wordt bijvoorbeeld gedaan met de pleinprogrammering op de diverse pleinen en in de vorm van actieve participatie in workshops. Daarnaast zoekt men naar meer samenhang tussen 'gevestigde' instellingen, initiatiefnemers, bewoners en ondernemers om gezamenlijk op te trekken in een aantrekkelijke programmering. Voor heel Delfshaven geldt dat er behoefte is aan studio's.

Kansen & risico's

- Kansen voor kunst en cultuur in Delfshaven zijn:
- Veel enthousiaste initiatiefnemers.
 - Rijk cultureel klimaat met diverse culturele instellingen.
 - Aansluiten bij de ontwikkelingen in M4H, Wijkverbeterplan Mathenesse aan de Maas, Veerkrachtig BoTu, Mooi, Mooier, Middelland, Stads cultuur Historisch Delfshaven en Coolhaveneiland.

- Risico's voor kunst en cultuur in Delfshaven zijn:
- Weinig ruimte voor groei cultureel aanbod en experiment door gelijkblijvend LCP budget.
 - Versnippering door weinig samenwerking en losse initiatieven.

Prioriteiten

Op basis van de bovenstaande informatie zet Cultuur Concreet in Delfshaven in op de volgende prioriteiten:

- Ruimte en kansen blijven bieden aan nieuwe initiatieven, met name in de wijken Spangen, Oud-Mathenesse, Schiemond en het Nieuwe Westen.
- Aansturen op meer initiatieven met actieve participatie/talentontwikkeling, waarbij het accent ligt op aanbod voor kinderen en jongeren.
- Bestaande infrastructuur (ankers & parels) behouden en/of versterken.

Inzet LCP

In Delfshaven is er € 133.300 programmabudget te verdelen. Hiervan wordt circa 55% ingezet voor structurele programmering, 45% wordt gereserveerd voor incidentele programmering en het experiment.

“De dynamiek van Delfshaven en de energie van de bewoners spreekt mij aan. Hoewel de enorme fysieke en sociale verschillen tussen – en soms zelfs binnen de wijken - grote uitdagingen met zich mee brengen, liggen in Delfshaven vooral ook veel kansen om hier met kunst en cultuur een bijdrage in te leveren.”

– Menno Rosier, cultuurregisseur Delfshaven



Grotekerklein 5
3011GC Rotterdam
delfshaven@cultuurconcreet.nl
06 34 777 120 | 010 414 1700
www.cultuurconcreet.nl

© Cultuur Concreet 2021

Ondanks onze zorgvuldigheid kan het voorkomen dat bepaalde informatie niet meer volledig of onjuist is. Kijk voor actuele informatie op onze website.

