



Cultuurscan

Rozenburg

Voor #cultuurdichtbij in de wijken van Rotterdam

Grotekerklein 5
3011GC Rotterdam
rozenburg@cultuurconcreet.nl
010 414 1700 | 06 34 77 71 56
www.cultuurconcreet.nl

© Cultuur Concreet 2023 | Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Cultuur Concreet vervoelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt. | Ondanks onze zorgvuldigheid kan het voorkomen dat bepaalde informatie niet meer volledig of onjuist is. Kijk voor actuele informatie op onze website.

Fotografie: Ferdows Faghir, Iris van den Broek, Johannes Ode, Annefleur Schut, David Rozing, Inge Drost, Marlo van der Plas, Reems van der Linde, Eric Fecken, Dimitri Hakke, Rotterdam. Make it Happen. | Vormgeving: Susan Strampel

Wie we zijn

Cultuur Concreet gelooft in de kracht van #cultuurdichtbij. Daarom staan wij voor cultuur in de wijken van Rotterdam. Met cultuurregisseurs in alle gebieden van de stad helpen we Rotterdamers om grote en kleine ideeën daar waar te maken. Jaarlijks ondersteunen we ruim duizend culturele activiteiten op 'hyperlokaal' niveau. Daarnaast adviseren we – gevraagd en ongevraagd – instellingen en beleidsmakers over dit onderwerp. Cultuur Concreet is de enige onafhankelijke intermediaire organisatie in Rotterdam die cultuur in de wijken al ruim twintig jaar stimuleert.

Voor wie & met wie

De cultuurregisseur werkt met veel culturele initiatiefnemers samen. Van gevestigde partijen, ankers waarop je kan bouwen, tot (min of meer) verborgen parels die behouden/versterkt kunnen worden en ruwe diamanten – spannende nieuwkomers met potentie. De begeleiding van deze initiatiefnemers is maatwerk. Deze groep is vaak niet georganiseerd; geen formeel instituut, instelling of vereniging. Het is een heel diverse club van creatieve makers tot actieve bewoners met een enorme drive iets te willen doen voor hun eigen directe omgeving. Dit doen zij veelal zonder winstoogmerk, als informele groep of stichting. Uit onderzoek blijkt dat juist deze initiatiefnemers – actief in de haarvaten van de stad – een doelgroep bereikt voor wie cultuur niet per se vanzelfsprekend is.

Wat we doen

- Onze kerntaken:
- Ondersteuning IN de wijken van culturele initiatiefnemers.
 - Schakelfunctie NAAR de wijken voor culturele instellingen.
 - Data en kennis OVER cultuur in de wijken voor stakeholders binnen én buiten het culturele domein.

In de wijk | Inclusiviteit

In de wijk stimuleert Cultuur Concreet cultuurbeleving en –beoefening van en voor alle Rotterdamers door het aanjagen en ondersteunen van een passend cultureel aanbod in de wijken met kennis, netwerk en budget.

Naar de wijk | Interconnectiviteit

Cultuur Concreet slaat een brug tussen lokale culturele initiatiefnemers en stedelijke culturele partijen. Hierdoor ontstaat er meer uitwisseling binnen het Rotterdamse culturele ecosysteem, waardoor ook de lokale culturele infrastructuur duurzaam wordt versterkt.

Over de wijk | Innovatie

Cultuur Concreet wil de deskundigheid van stakeholders binnen én buiten het culturele domein over #cultuurdichtbij vergroten. Daarnaast bevorderen we de deskundigheid en behartigen we de belangen van lokale culturele initiatiefnemers. Beide dragen bij aan een innovatief Rotterdamse cultureel ecosysteem.

Rozenburg



Rozenburg is een groene parel te midden van alle industrie. Ruim twaalfduizend bewoners wonen er op het eiland; je bent 'op' Rozenburg. Niet alleen letterlijk, ook in figuurlijke zin staat het gebied op afstand van Rotterdam. Kenmerkend aan Rozenburg zijn de vele bewoners die op vrijwillige basis actief betrokken zijn bij de verenigingen en stichtingen. Ook zetten veel inwoners zich op eigen kracht in om een project op te zetten.

Culturele infrastructuur

Locaties en initiatiefnemers zijn de basis van de culturele infrastructuur van een gebied. Rozenburg heeft een kwetsbare culturele infrastructuur, al worden de lokale culturele partijen wel gekoesterd en gesteund. Actieve vrijwilligers zijn vaak bij meerdere stichtingen/verenigingen betrokken. Opvolging van bestaande initiatieven is niet vanzelfsprekend geborgd. Jongeren nemen weinig tot geen deel aan lokale culturele initiatieven. Om programmering te realiseren zijn er meer locaties nodig om initiatieven te ontplooiën.

Locaties

Locaties in Rozenburg staan onder druk; er is nauwelijks maatschappelijk vastgoed. De bibliotheek, het gebouw waar verschillende culturele activiteiten worden georganiseerd, is een particulier initiatief. De bibliotheek locatie wordt aangekocht door de gemeente en verbouwd. Er is nog veel onduidelijkheid over de looptijd en waar in de tussentijd de activiteiten plaats kunnen vinden. Verder zijn er twee Huizen van de Wijk, waarvan één gesitueerd in de bibliotheek. In het andere Huis van de Wijk ligt de focus steeds meer op welzijnsaanbod.

Initiatiefnemers

De cultuurregisseur werkt met veel cultureel initiatiefnemers samen. Van gevestigde partijen, ankers waarop je kan bouwen, tot (min of meer) verborgen parels die behouden/versterkt kunnen worden en ruwe diamanten – spannende nieuwkomers met potentie. De begeleiding van deze initiatiefnemers is maatwerk. Over het algemeen hebben de partijen in Rozenburg gemiddelde ondersteuning van de cultuurregisseur nodig. Met name ondersteuning op het gebied van het realiseren van financiering. Daarnaast zijn er ondersteuningsvragen over ledenwerving. In het Rozenburgse netwerk kan meer verbinding worden gezocht tussen initiatieven, leeftijdsgroepen en verschillende communities.

Cultureel klimaat

De programmering van en het draagvlak voor cultuur zijn de basis van het cultureel klimaat in een gebied. Er is relatief weinig cultureel aanbod en programmering in Rozenburg. Het klimaat is behoudend, wel worden de lokale culturele partijen gekoesterd en gesteund.

Programmering

Muziek en dans zijn in Rozenburg goed vertegenwoordigd. Er zijn veel dansgroepen in Rozenburg. Het bezoeken van lokale muziekverenigingen of dansgroepen is populair. Op het gebied van beeldende kunst zijn er minder opties. Stichting Kunst en Cultuur Rozenburg staat onder druk, omdat het lastig is om vrijwilligers te vinden. Cultuureducatie en naschools cultuuraanbod voor zowel middelbare scholieren als kinderen is met de komst van Cultuurschool – Creative Lab aanzienlijk verbeterd. Met name jongeren voelen zich weinig tot niet aangetrokken tot het bestaande aanbod. Programmering door initiatiefnemers van buiten het dorp trekt minder bezoekers.

Draagvlak

Het draagvlak voor cultuur op Rozenburg kan beter. In de (concept) dorpsvisie 2023 – 2026 is er aandacht voor cultuur dichtbij.

De volgende punten worden hierin benoemd:

- Aantrekkelijke culturele activiteiten, waardoor dorpsbewoners laagdrempelig in contact komen met diverse vormen van cultuur.
- Organiseren bewoners en partners op het dorp veel sociale activiteiten op het dorp (op allerlei vlakken: sportief, muzikaal, cultureel, maatschappelijk) waarbij ontmoeting en verbinding centraal staan.

Cultuur wordt bijna niet binnen andere domeinen ingezet, bijvoorbeeld door het welzijnswerk. De cultuurregisseur ziet hier nog kansen, bijvoorbeeld door met het jongerenwerk projecten voor jongeren in te zetten en daarmee verschillende groepen te bereiken.

Behoeft

Uit publieksonderzoek door Cultuur Concreet blijkt dat in Rozenburg behoefte is aan muziek. Daarnaast is de ervaring van de cultuurregisseur dat er veel vraag is naar dans, ook al is die discipline al goed vertegenwoordigd.

Kansen & risico's

Kansen voor cultuur in Rozenburg zijn:

- Korte lijnen: bijna iedereen kent elkaar en weet bij wie men moet zijn.
- Voldoende organisatiekracht, waaronder vitale senioren en enthousiaste scholen.
- Trouw en loyaal publiek, met name voor gezinsprogrammering.

Risico's voor cultuur in Rozenburg zijn:

- Beperkt LCP budget waardoor er minder nieuwe en bestaande initiatieven kunnen worden aangejaagd.
- Te weinig locaties voor cultuur.
- De kwetsbare culturele infrastructuur door vergrijzing en gebrek aan opvolging.

Prioriteiten

Cultuur Concreet zet in Rozenburg in op de volgende prioriteiten:

- Passend aanbod voor jongeren en ouderen.
- Bestaande infrastructuur behouden en versterken.
- Aantrekkelijk aanbod voor het hele gezin.

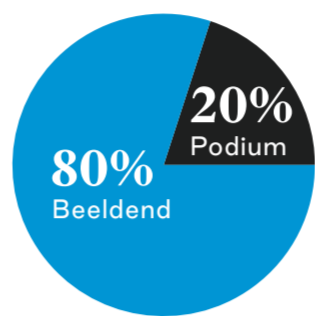
Cultuurscan

Rozenburg

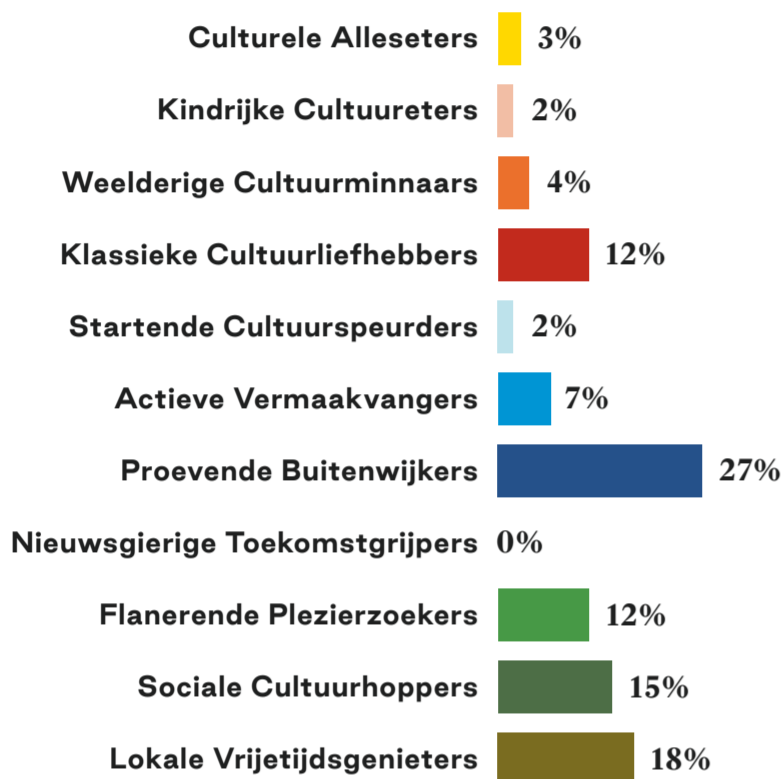


Discipline

Lokale Culturele Programmering



Culturele doelgroepen



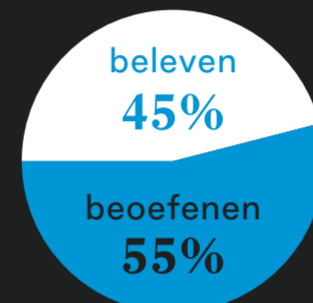
BRON: CULTURELE DOELGROEPENMODEL, ROTTERDAM FESTIVALS 2023

“De cultuurregisseur heeft goed gevoel voor wat in de wijk gebeurt. Denkt actief mee met een blik op de toekomst. Samen komen we verder en bereiken we meer voor minder!”

– lokale culturele initiatiefnemer

Participatie

Lokale Culturele Programmering

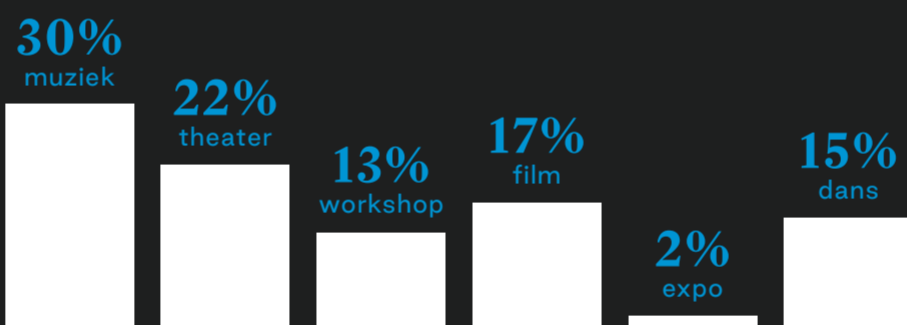


circa **€20.000**

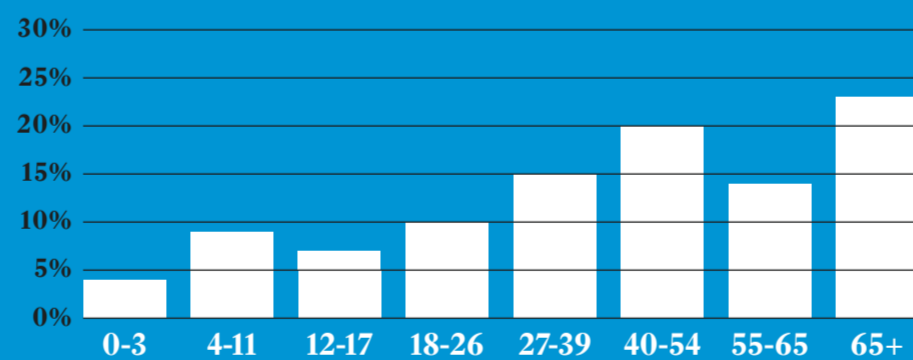
budget Lokale Culturele Programmering



Bewonersbehoefte



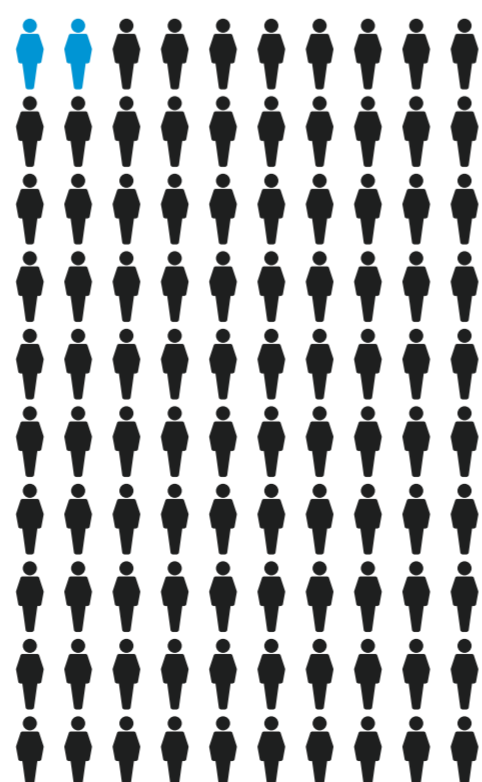
Leeftijd



BRON: BASISREGISTRATIE PERSONEN 2023



Inwoners



Rozenburg 12.443
Rotterdam 663.523

BRON: BASISREGISTRATIE PERSONEN 2023



Vrije tijd

bezoekt maandelijks #cultuurdichtbij **29%**

bezoekt maandelijks stedelijke cultuur **14%**

gaat maandelijks uit **45%**

BRON: WIJKPROFIEL ROTTERDAM 2018/2020