



Cultuurscan

Noord

Voor #cultuurdichtbij in de wijken van Rotterdam

Grotekerklein 5
3011GC Rotterdam
noord@cultuurconcreet.nl
010 414 1700 | 06 33 33 31 25
www.cultuurconcreet.nl

© Cultuur Concreet 2023 | Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Cultuur Concreet vervoelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt. | Ondanks onze zorgvuldigheid kan het voorkomen dat bepaalde informatie niet meer volledig of onjuist is. Kijk voor actuele informatie op onze website.

Fotografie: Ferdows Faghir, Iris van den Broek, Johannes Ode, Annefleur Schut, David Rozing, Inge Drost, Marlo van der Plas, Reems van der Linde, Eric Fecken, Dimitri Hakke, Rotterdam. Make it Happen. | Vormgeving: Susan Strampel

Wie we zijn

Cultuur Concreet gelooft in de kracht van #cultuurdichtbij. Daarom staan wij voor cultuur in de wijken van Rotterdam. Met cultuurregisseurs in alle gebieden van de stad helpen we Rotterdamers om grote en kleine ideeën daar waar te maken. Jaarlijks ondersteunen we ruim duizend culturele activiteiten op 'hyperlokaal' niveau. Daarnaast adviseren we – gevraagd en ongevraagd – instellingen en beleidsmakers over dit onderwerp. Cultuur Concreet is de enige onafhankelijke intermediaire organisatie in Rotterdam die cultuur in de wijken al ruim twintig jaar stimuleert.

Voor wie & met wie

De cultuurregisseur werkt met veel culturele initiatiefnemers samen. Van gevestigde partijen, ankers waarop je kan bouwen, tot (min of meer) verborgen parels die behouden/versterkt kunnen worden en ruwe diamanten – spannende nieuwkomers met potentie. De begeleiding van deze initiatiefnemers is maatwerk. Deze groep is vaak niet georganiseerd; geen formeel instituut, instelling of vereniging. Het is een heel diverse club van creatieve makers tot actieve bewoners met een enorme drive iets te willen doen voor hun eigen directe omgeving. Dit doen zij veelal zonder winstoogmerk, als informele groep of stichting. Uit onderzoek blijkt dat juist deze initiatiefnemers – actief in de haarvaten van de stad – een doelgroep bereikt voor wie cultuur niet per se vanzelfsprekend is.

Wat we doen

- Onze kerntaken:
- Ondersteuning IN de wijken van culturele initiatiefnemers.
 - Schakelfunctie NAAR de wijken voor culturele instellingen.
 - Data en kennis OVER cultuur in de wijken voor stakeholders binnen én buiten het culturele domein.

In de wijk | Inclusiviteit

In de wijk stimuleert Cultuur Concreet cultuurbeleving en –beoefening van en voor alle Rotterdamers door het aanjagen en ondersteunen van een passend cultureel aanbod in de wijken met kennis, netwerk en budget.

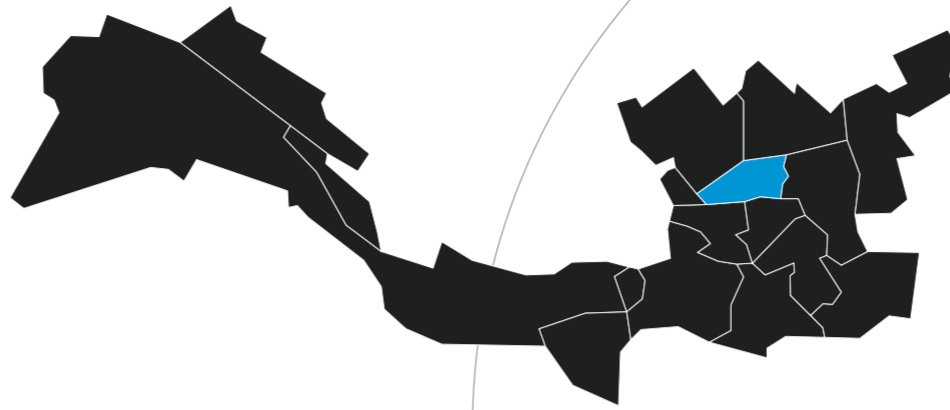
Naar de wijk | Interconnectiviteit

Cultuur Concreet slaat een brug tussen lokale culturele initiatiefnemers en stedelijke culturele partijen. Hierdoor ontstaat er meer uitwisseling binnen het Rotterdamse culturele ecosysteem, waardoor ook de lokale culturele infrastructuur duurzaam wordt versterkt.

Over de wijk | Innovatie

Cultuur Concreet wil de deskundigheid van stakeholders binnen én buiten het culturele domein over #cultuurdichtbij vergroten. Daarnaast bevorderen we de deskundigheid en behartigen we de belangen van lokale culturele initiatiefnemers. Beide dragen bij aan een innovatief Rotterdamse cultureel ecosysteem.

Noord



Culturele infrastructuur

Locaties en initiatiefnemers zijn de basis van de culturele infrastructuur in een gebied. In Noord is er een stabiele en stevige culturele infrastructuur. Er zijn veel locaties met stedelijke programmering gehuisvest in Noord. Daarnaast zijn er ook veel organisaties met een programma speciaal voor de wijk, aangevuld met andere evenementen en festivals. Deze zijn zowel stedelijk als wijkgericht. De spreiding over de wijken kan beter. In de Provenierswijk en Bergpolder zijn aanzienlijk minder voorzieningen en aanbod dan in de andere wijken.

Locaties

In Noord is er per wijk een groot verschil in de aanwezigheid van voorzieningen. Zo zijn er in het Oude Noorden zowel binnen- (Klooster Oude Noorden, Mozaïek) als buitenlocaties (Noordplein, Pijnackerplein). In Blijdorp is er vooral veel buitenruimte waar grotere activiteiten kunnen plaatsvinden (Roel Langerakpark, Vroesenpark), maar onvoldoende programmeerbare binnenlocaties. In Bergpolder is er een tekort aan zowel binnen- als buitenlocaties. Voor Liskwartier en Agniesebuurt zijn er voldoende binnenlocaties en pleinen, maar weinig programmeerbaar groen. In de Provenierswijk zijn er wel binnenlocaties, maar deze zijn vooral beschikbaar voor stedelijke programmering.

Initiatiefnemers

De cultuurregisseur werkt met veel culturele initiatiefnemers samen. Van gevestigde partijen, ankers waarop je kan bouwen, tot (min of meer) verborgen parels die behouden/versterkt kunnen worden en ruwe diamanten – spannende nieuwkomers met potentie. De begeleiding van deze initiatiefnemers is maatwerk. Over het algemeen hebben de partijen in Noord gemiddelde ondersteuning van de cultuurregisseur nodig. Vooral op het gebied van jongeren-programmering in de wijken Agniesebuurt en Oude Noorden is er meer ondersteuning nodig. Dit komt door een toename aan jonge, onervaren initiatiefnemers die ondersteuning nodig hebben bij de realisatie van hun programma. Daarnaast zijn er in Noord ook veel ankers aanwezig die bijna geen ondersteuning nodig hebben.

Cultureel klimaat

De programmering van en het draagvlak voor cultuur zijn de basis van het cultureel klimaat in een gebied. Noord heeft een rijk cultureel klimaat. De bewoners zijn er actief en voor creatieven is Noord een aantrekkelijke plek om te wonen en werken. In alle wijken in Noord is er aanbod: overal zijn er betrokken bewoners die zich voor hun wijk inzetten. Net als bij de culturele infrastructuur zijn hier ook weer grote verschillen per wijk. In de Provenierswijk, Bergpolder en Blijdorp lijkt het voor bewoners minder aantrekkelijk om in hun eigen wijk initiatiefnemer te worden. Het culturele klimaat in heel Noord is zo gunstig dat dit een aantrekkende werking heeft. Hierdoor is er op sommige gebieden sprake van verzadiging en nauwelijks plek voor nieuwe aanbieders.

Noord heeft een sterk cultureel ecosysteem. Er wonen veel creatieven en je vindt er veel ateliers, galeries, festivals en feesten op de pleinen en in de parken zoals het Vroesenpark of Noordplein. Als je door Noord loopt kom je geheid muurschilderingen of kunstwerken tegen tussen de levendige cafeetjes en restaurantjes. De ruim 52 duizend inwoners komen vanuit verschillende culturen. Hierdoor is er ook een rijkheid aan cultureel aanbod. Er is altijd wel cultuur dichtbij te beleven.

Programmering

In Noord worden de doelgroepen jonge kinderen en senioren goed bediend, dit ligt boven het stedelijk gemiddelde. De doelgroep jongeren (15-19 jaar) wordt met 10% daarentegen ondergemiddeld bediend. Van alle disciplines zijn geschiedenis en erfgoed (6%) en mode, design en architectuur (8%) ondervetegenwoordigd. Beeldende kunst (38%) en podiumkunsten (32%) worden in Noord veruit het best vertegenwoordigd (in vergelijking met het stedelijk gemiddelde van 26%). De programmering vindt voornamelijk plaats in de maanden februari t/m juni en september t/m november, minder in de zomermaanden juli en augustus.

Draagvlak

Het draagvlak voor cultuur in Noord is over het algemeen hoog. Cultuur wordt ook binnen ander domeinen ingezet, bijvoorbeeld door de welzijnsorganisatie die cultuur vaak inzet als middel. De Huizen van de Wijk zijn in Noord belangrijke plekken voor lokale cultuur. Binnen het domein sport wordt de samenwerking met cultuur ook gezocht en gevonden, bijvoorbeeld door cultuur in te zetten bij sportevenementen. De cultuurregisseur ziet hier nog kansen, zoals het verbinden van cultuur aan het thema veilig om kwetsbare jeugd te helpen op het rechte pad te krijgen en/of te houden. De cultuurregisseur zou graag zien dat er binnen andere domeinen ook laagdrempelige regelingen zouden zijn voor initiatieven, waardoor de sector overstijgende aanpak ook financieel wordt verduurzaamd.

Behoeft

Uit publieksonderzoek door Cultuur Concreet blijkt dat bijna een kwart van alle ondervraagden in Noord behoefte heeft aan muziek. Daarnaast is de ervaring van de cultuurregisseur dat er veel vraag is naar breed structureel (betaalbaar) aanbod.

Kansen & risico's

Kansen voor cultuur in Noord zijn:

- Een grote groep jonge creatieven die actief willen zijn in hun eigen wijk en andere doelgroepen weten aan te spreken.
- Actief sturen op aanbod in de wijken waar cultuur achterblijft, mede door initiatieven uit andere wijken hier te laten plaatsvinden. Zoals een buurt-filmavond in de Waerschut of een spoken word festival op de Tak van Poortvliet.
- Cultuur toevoegen aan programma op onverwachte, verrassende publieke ruimte die gebruikt wordt door andere domeinen. Zoals in de wachtkamer van de huisarts, de supermarkt of de sportschool.

Risico's voor cultuur in Noord zijn:

- De organisatiekracht is niet representatief aan de culturele diversiteit van Noord.
- Geen ruimte voor groei van cultureel aanbod en experiment door een gebrek aan passend programmeringsbudget.
- Kwijtraken van ankers als gevolg van beperkte modelijkheden om door te groeien naar structurele financiële ondersteuning.

Prioriteiten

Cultuur Concreet zet in Noord in op de volgende prioriteiten:

- Aanjagen in de achterblijvende wijken Bergpolder en Provenierswijk.
- Passend aanbod voor en/of door jongeren (14-19 jaar).
- Een grotere diversiteit in initiatiefnemers realiseren, die representatief is voor de samenstelling van het gebied.
- Lokaal talent (een) podium (ervaring) bieden.
- Culturele activiteiten die verschillende groepen aan elkaar verbinden.

Cultuurscan

Noord

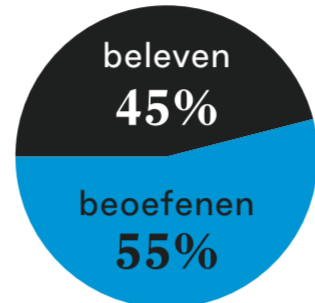


circa
€128.000

budget Lokale Culturele
Programmering

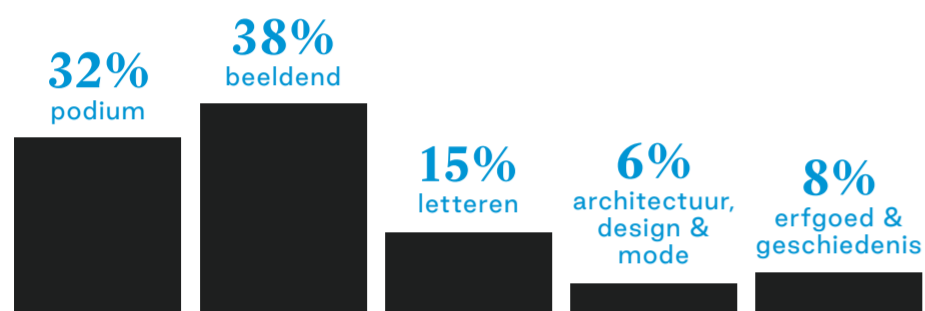
Participatie

Lokale Culturele
Programmering

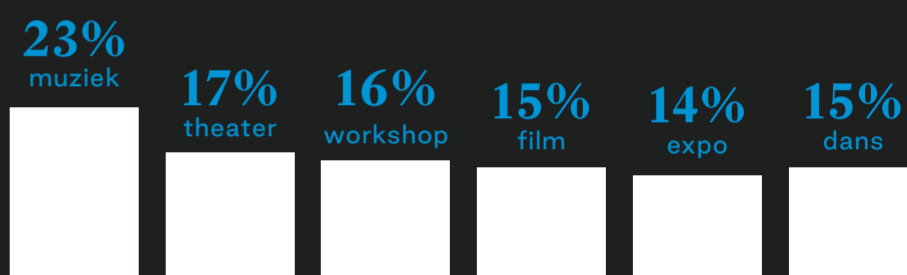


Discipline

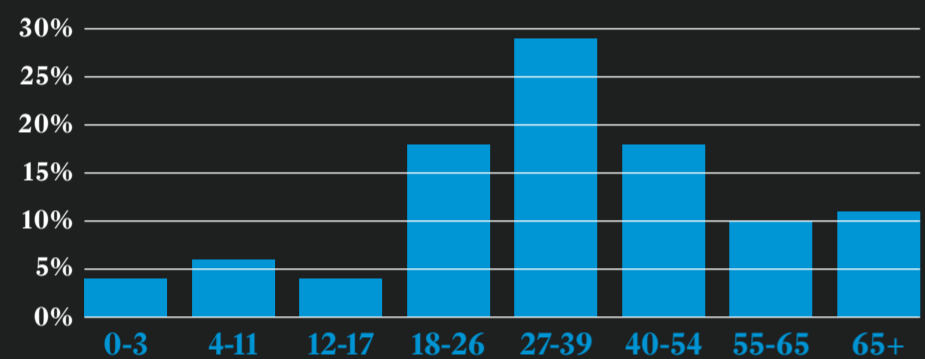
Lokale Culturele Programmering



Bewonersbehoefte



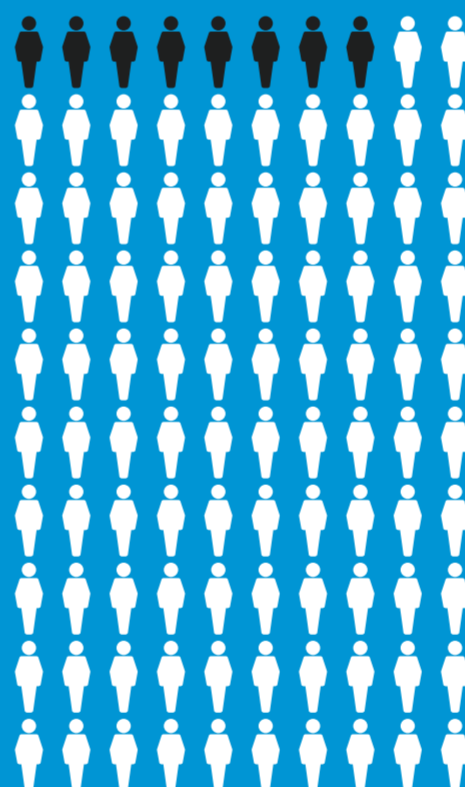
Leeftijd



BRON: BASISREGISTRATIE PERSONEN 2023



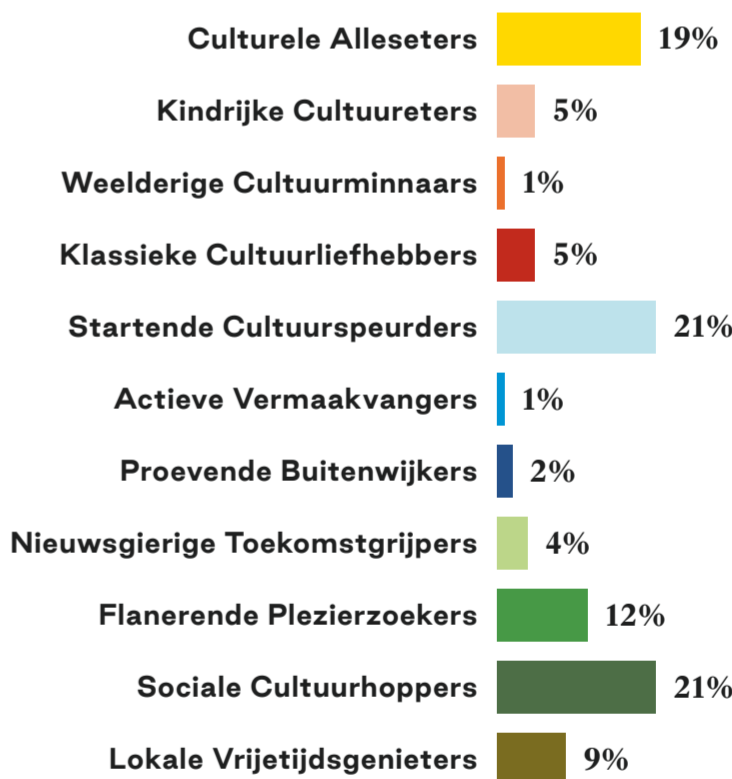
Inwoners



Noord 52.921
Rotterdam 663.523

BRON: BASISREGISTRATIE PERSONEN 2023

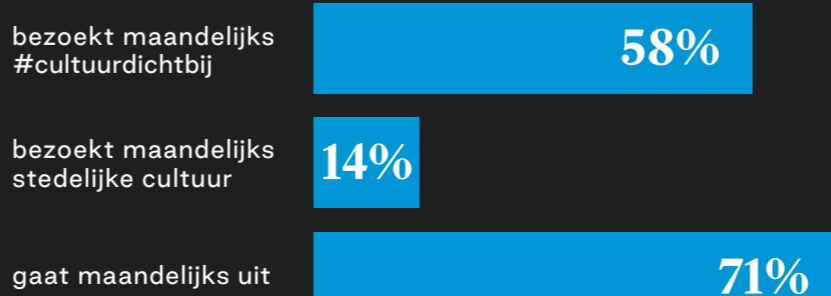
Culturele doelgroepen



BRON: CULTURELE DOELGROEPENMODEL, ROTTERDAM FESTIVALS 2023



Vrije tijd



BRON: WIJKPROFIEL ROTTERDAM 2018/2020

“De culturregisseur is gericht op kwaliteit en zet de wijk voorop. Heeft kennis van zaken, verbindt, denkt mee, is geduldig en meelevend. Top!”

– lokale culturele initiatiefnemer