

Cultuurscan

Charlois



Gebied

Charlois is een enorm divers gebied. Met aan de ene kant het stedelijke 'Hart van Zuid' – met het nieuwe Theater Zuidplein, de bibliotheek en ook het gelijknamige winkelcentrum – en aan de andere kant de groene tuinsteden zoals Pendrecht en Heijplaat. In Oud-Charlois is door de inzet van Kunstzone Oud-Charlois rond de pittoreske historische dorpskern een aantrekkelijk woon-werkgebied gecreëerd, dat gekenmerkt wordt door een enorme betrokkenheid van bewoners, actieve kunstenaars en creatieve ondernemers. Woon je in Charlois dan is het Zuiderpark je achtertuin, waar je regelmatig een festival kunt bezoeken.

Culturele infrastructuur

In het algemeen staat de culturele infrastructuur in Charlois er niet slecht voor; overal zijn wel ankers, parels of ruwe diamanten. Maar niet elke wijk heeft ze allemaal en de ene wijk heeft er ook (veel) meer dan de andere wijk. Qua ruimtes is er ook veel verschil per wijk; de ene wijk heeft ze in (bijna) alle soorten en maten en de andere wijk heeft er maar een paar. Er moet in Charlois op een creatievere manier gekeken worden naar wat een plek voor culturele programmering kan zijn.



Ankers, parels & ruwe diamanten

De culturregisseur werkt met veel kunst en cultuur initiatiefnemers samen. Van gevestigde partijen, ankers waarop je kan bouwen, tot (min of meer) verborgen parels die behouden/versterkt kunnen worden en ruwe diamanten; spannende nieuwkomers met potentie. Voorbeelden hiervan zijn:

Anker

- Oude Kerk Charlois | Locatie die – naast een eigen muziekprogramma – ook open staat voor samenwerking voor alle vormen van cultuur.

Parel

- Alle Ruimte | In de programma's van Alle Ruimte gaan kinderen en jongeren aan de slag in de werkplaatsen van vakmensen en kunstenaars uit de wijk.

Ruwe diamant

- De Nieuwe Nachtegaal | Wijkvereniging die de binding tussen bewoners in de wijk wil bevorderen. Overkoepelt (culturele) activiteiten die voor en door bewoners worden georganiseerd.

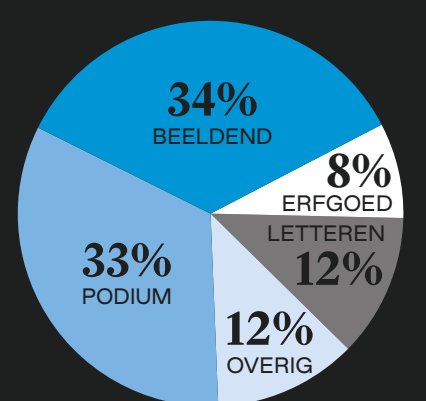
Draagvlak

In Charlois zijn de initiatiefnemers voor het grootste deel lokale culturele partijen of cultureel professional. Daar zit wel een nuance in: een groot deel van de lokale culturele partijen of cultureel professionals is namelijk óók bewoner. Kunst en cultuur zit in het DNA van Charlois, maar dit geldt niet voor alle bewoners, omdat de uitdagingen op bijvoorbeeld het gebied van armoede, laaggeletterdheid en werkloosheid groot zijn. Er zijn in Charlois voldoende niet-culturele partijen om mee samen te werken als het gaat om kunst en cultuur en dat wordt dan ook veel gedaan.

Behoeft

In heel Charlois is er een grote behoefte aan continuïteit bij projecten en programmering; vertrouwen gezichten, terugkeer van succesvolle initiatieven. Ook is er behoefte aan meer locaties: werk/studio ruimtes, een kleinschalig podium en een middelgroot podium worden gemist. Jongeren missen een plek waar ze zich thuis kunnen voelen en op een laagdrempelige manier hun kunstzinnige talenten kunnen ontdekken en ontwikkelen. Een plek waar de deur open staat en er op een positieve manier gekeken wordt naar wat ze willen, kunnen en nodig hebben.

Disciplines



Inwoners

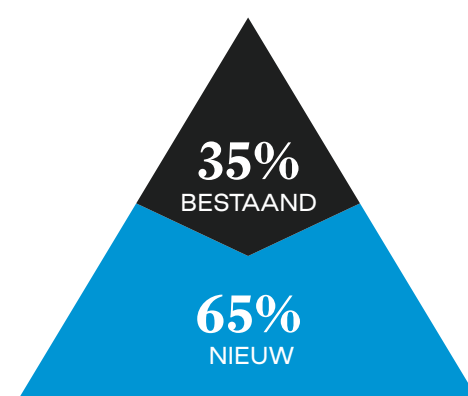
69.377

Initiatieven

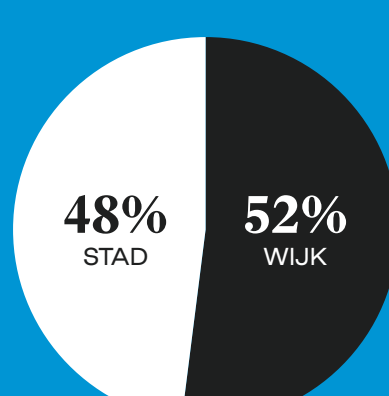
129

ondersteund door Cultuur Concreet

Frequentie initiatieven



Bereik initiatieven



Locaties

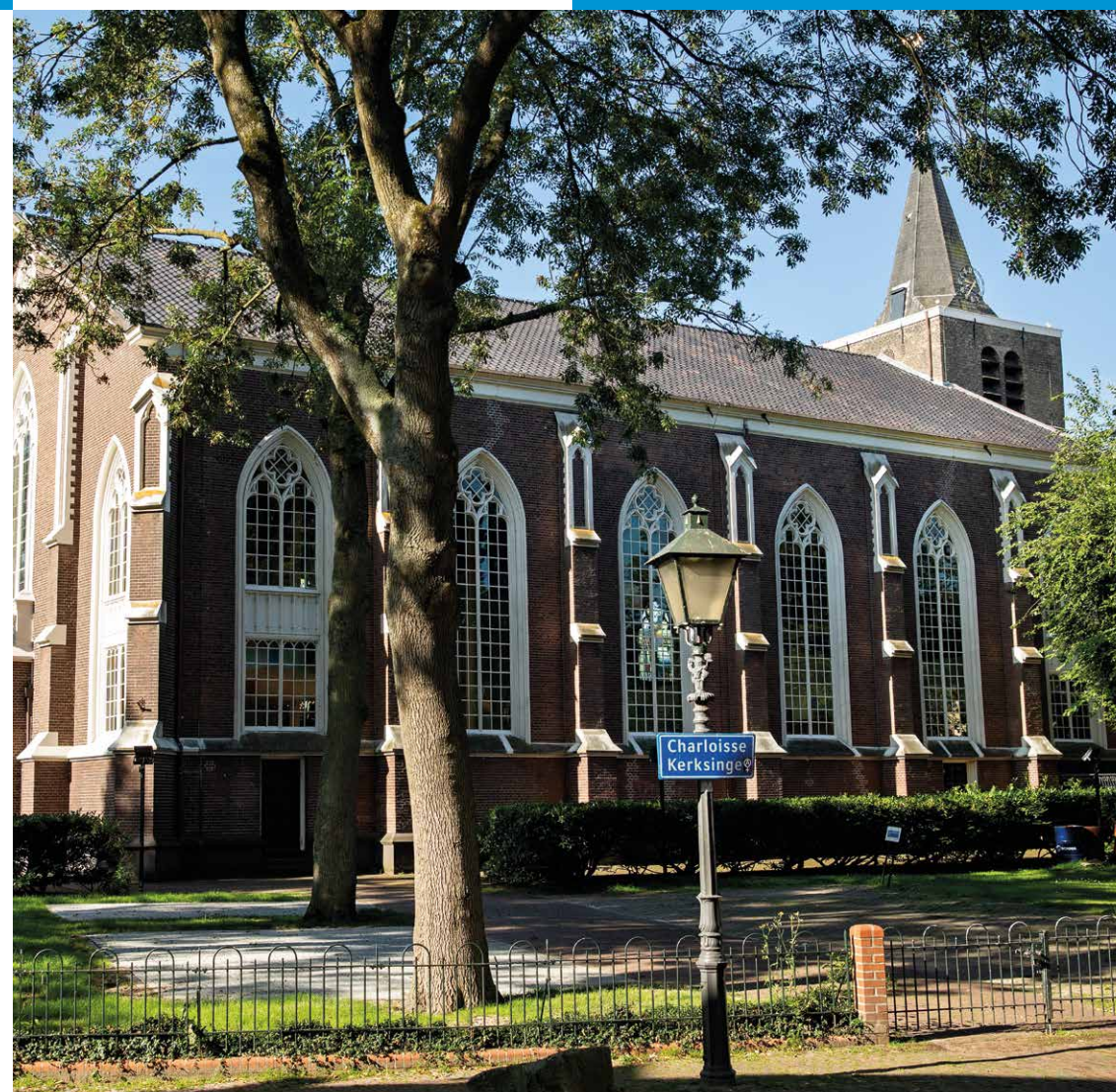
De wijk Zuidplein is gezegend met hét theater van Charlois, Theater Zuidplein. Een theater met oog voor de wijk. Andere wijken beschikken niet over volwaardige podia, maar wel over andere ruimtes die geschikt zijn om culturele programmering neer te zetten, eventueel met inhuur van de juiste techniek.

Cultureel klimaat

Kunst en cultuur zit in het DNA van Charlois, maar niet overal en bij iedereen. Daarnaast is het cultureel klimaat nog wat fragiel. Daarom is het belangrijk om te behouden wat er is en dit ook te versterken.

Programmering

In het hele gebied wordt elke doelgroep wel bediend en komt elke discipline aan bod, maar het aanbod kan wel beter worden verdeeld in Charlois. De wijken onder het Zuiderpark verdienen wel wat extra aandacht. Je ziet wat witte vlekken in Pendrecht (kinderrijke wijk, maar weinig passief cultuuraanbod) en Zuidwijk (weinig aanbod voor ouderen en jongeren). Vaak wordt er gezegd dat bewoners van deze wijken terecht kunnen in een andere wijk, maar dit is lang niet altijd (financieel) haalbaar.



Kansen & risico's

Kansen voor kunst en cultuur in Charlois zijn:

- Ruwe diamanten behouden in eigen wijk. Meer vertrouwen geven aan deze groep en als rolmodellen inzetten voor jongerenprogrammering in hun eigen wijk.
- Samenwerkingen aansporen tussen scholen en kunstenaars om de culturele programmering op scholen te versterken.
- Versterken van laagdrempelige initiatieven en locaties met groot bereik en professionele aanpak.
- Verbinding met andere gebieden op Zuid behouden en versterken.

Risico's voor kunst en cultuur in Charlois zijn:

- Gebrek aan (financiële) continuïteit initiatiefnemers.
- Veel jonge cultureel ondernemers zijn actief op veel plekken maar niet per se in de eigen wijk.
- Onvoldoende ruimte om cultuur te maken/beleven.
- Weinig ruimte voor groei cultureel aanbod door gelijkblijvend LCP budget.

Prioriteiten

Op basis van de bovenstaande informatie zet Cultuur Concreet in Charlois in op de volgende prioriteiten:

- Uitbreiden van de culturele infrastructuur in/naar Pendrecht en Zuidwijk.
- Verbeteren van het culturele klimaat in Pendrecht en Zuidwijk door meer programmering voor jong en oud.
- Ruwe diamanten ondersteunen en/of experiment bevorderen.
- Rolmodellen uit de wijk inzetten voor jongerenprogrammering.
- Versterken culturele infrastructuur op heel Zuid door samenwerkingen stimuleren tussen Charlois, Feijenoord en IJsselmonde.
- Bestaande infrastructuur (ankers & parels) behouden en/of verstevigen.

Inzet LCP

In Charlois is er € 128.000 programmabudget te verdelen. Hiervan wordt circa 55% ingezet voor structurele programmering, 45% wordt gereserveerd voor incidentele programmering en het experiment.

“Samen met bewoners en makers hoop ik cultuur nog meer een plek te geven én te laten zien wat voor prachtigs er allemaal verborgen zit in Rotterdam Zuid, want Zuid verdient het om geliefd te zijn!

– Marliza Driessen, culturregisseur Charlois



Grotekerklein 5
3011GC Rotterdam
charlois@cultuurconcreet.nl
06 34 777 094 | 010 414 1700
www.cultuurconcreet.nl

© Cultuur Concreet 2021

Ondanks onze zorgvuldigheid kan het voorkomen dat bepaalde informatie niet meer volledig of onjuist is. Kijk voor actuele informatie op onze website.

