



# Cultuurscan

## Kralingen-Crooswijk

## Voor #cultuurdichtbij in de wijken van Rotterdam

Grotekerklein 5  
3011GC Rotterdam  
kc@cultuurconcreet.nl  
010 414 1700 | 06 34 77 70 98  
www.cultuurconcreet.nl

© Cultuur Concreet 2023 | Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Cultuur Concreet vervoelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt. | Ondanks onze zorgvuldigheid kan het voorkomen dat bepaalde informatie niet meer volledig of onjuist is. Kijk voor actuele informatie op onze website.

Fotografie: Ferdows Faghir, Iris van den Broek, Johannes Ode, Annefleur Schut, David Rozing, Inge Drost, Marlo van der Plas, Reems van der Linde, Eric Fecken, Dimitri Hakke, Rotterdam. Make it Happen. | Vormgeving: Susan Strampel

## Wie we zijn

Cultuur Concreet gelooft in de kracht van #cultuurdichtbij. Daarom staan wij voor cultuur in de wijken van Rotterdam. Met cultuurregisseurs in alle gebieden van de stad helpen we Rotterdamers om grote en kleine ideeën daar waar te maken. Jaarlijks ondersteunen we ruim duizend culturele activiteiten op 'hyperlokaal' niveau. Daarnaast adviseren we – gevraagd en ongevraagd – instellingen en beleidsmakers over dit onderwerp. Cultuur Concreet is de enige onafhankelijke intermediaire organisatie in Rotterdam die cultuur in de wijken al ruim twintig jaar stimuleert.

## Voor wie & met wie

De cultuurregisseur werkt met veel culturele initiatiefnemers samen. Van gevestigde partijen, ankers waarop je kan bouwen, tot (min of meer) verborgen parels die behouden/versterkt kunnen worden en ruwe diamanten – spannende nieuwkomers met potentie. De begeleiding van deze initiatiefnemers is maatwerk. Deze groep is vaak niet georganiseerd; geen formeel instituut, instelling of vereniging. Het is een heel diverse club van creatieve makers tot actieve bewoners met een enorme drive iets te willen doen voor hun eigen directe omgeving. Dit doen zij veelal zonder winst oogmerk, als informele groep of stichting. Uit onderzoek blijkt dat juist deze initiatiefnemers – actief in de haarvaten van de stad – een doelgroep bereikt voor wie cultuur niet per se vanzelfsprekend is.

## Wat we doen

- Onze kerntaken:
- Ondersteuning IN de wijken van culturele initiatiefnemers.
  - Schakelfunctie NAAR de wijken voor culturele instellingen.
  - Data en kennis OVER cultuur in de wijken voor stakeholders binnen én buiten het culturele domein.

### In de wijk | Inclusiviteit

In de wijk stimuleert Cultuur Concreet cultuurbeleving en –beoefening van en voor alle Rotterdamers door het aanjagen en ondersteunen van een passend cultureel aanbod in de wijken met kennis, netwerk en budget.

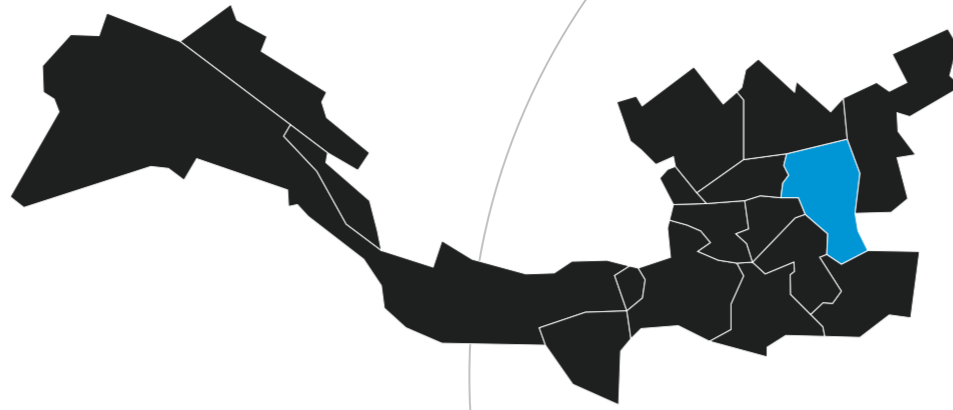
### Naar de wijk | Interconnectiviteit

Cultuur Concreet slaat een brug tussen lokale culturele initiatiefnemers en stedelijke culturele partijen. Hierdoor ontstaat er meer uitwisseling binnen het Rotterdamse culturele ecosysteem, waardoor ook de lokale culturele infrastructuur duurzaam wordt versterkt.

### Over de wijk | Innovatie

Cultuur Concreet wil de deskundigheid van stakeholders binnen én buiten het culturele domein over #cultuurdichtbij vergroten. Daarnaast bevorderen we de deskundigheid en behartigen we de belangen van lokale culturele initiatiefnemers. Beide dragen bij aan een innovatief Rotterdamse cultureel ecosysteem.

# Kralingen-Crooswijk



Kralingen-Crooswijk is een gebied vol tegenstellingen. Zoals dure nieuwe huizen in Kralingen tegenover veel sociale huur in Crooswijk. De weidsheid van de Kralingse Plas tegenover dichtbebouwde, karakteristieke volkswijken. Ook de ruim 54 duizend inwoners zijn heel divers, met verschillende behoeftes. Hierdoor is de cultuur in dit gebied altijd in ontwikkeling. Een steeds wisselende groep initiatiefnemers – collectief bekend om hun weerbarstigheid en directheid – zijn altijd op zoek naar nieuwe plekken om te programmeren.

## Culturele infrastructuur

Locaties en initiatiefnemers zijn de basis van de culturele infrastructuur van een gebied. In Kralingen-Crooswijk is de culturele infrastructuur kwetsbaar. De hoeveelheid programmering en de groei hiervan blijft in het hele gebied achter in vergelijking met de rest van Rotterdam. Dit komt door een structureel tekort aan voorzieningen en organisatiekracht. Ondanks dat is er veel potentie, zo wordt er enthousiast georganiseerd en bloeit in het gebied langzaam een mooi netwerk op.

## Locaties

In Kralingen-Crooswijk zijn belangrijke locaties weggefallen, denk aan de verkoop van Pro Rege en de sluiting van diverse horecagelegenheden waar cultuur werd geprogrammeerd. Voor beide gebieden is een actie opgenomen in het wijkakkoord voor het realiseren van culturele voorzieningen en locaties met alle basisfaciliteiten voor culturele programmering. Daarnaast wordt er meestal geprogrammeerd op buitenlocaties, zoals in de tuinen, parken en op de pleinen. Van de Koeweide tot het Kralingse Bos en de Speeltuin Oudedijk tot in De Esch.

## Initiatiefnemers

De cultuurregisseur werkt met veel culturele initiatiefnemers samen. Van gevestigde partijen, ankers waarop je kan bouwen, tot (min of meer) verborgen parels die behouden/versterkt kunnen worden en ruwe diamanten – spannende nieuwkomers met potentie. De begeleiding van deze initiatiefnemers is maatwerk. Over het algemeen hebben de partijen in Kralingen-Crooswijk veel ondersteuning van de cultuurregisseur nodig. Met name op het gebied van netwerken, financiën en afstemmen op de behoeften van de wijk. Wanneer cultuur niet standaard zichtbaar is in een wijk, moeten het netwerk, de faciliteiten, alternatieve locaties en benodigde financiën keer op keer ontdekt en geregeld worden door initiatiefnemers. De aanwezigheid van de cultuurregisseur zorgt hierbij voor continuïteit en behoud van kennis en netwerk.

## Cultureel klimaat

De programmering van en het draagvlak voor cultuur zijn de basis van het cultureel klimaat in een gebied. In Kralingen-Crooswijk wordt al jaren hard gewerkt aan het creëren van een culturele basis. Er duiken partijen op die met veel enthousiasme programmering starten, het is een zware taak voor hen om vastigheid te vinden. Daarnaast verdwijnen er partijen die zich jaren hebben ingezet door bijvoorbeeld vergrijzing of afname van bezoekers. De dynamiek is veranderlijk: het ontbreekt aan continuïteit, maar het draagvlak voor lokale cultuur is stabiel.

## Programmering

In Kralingen-Crooswijk worden alle doelgroepen redelijk evenredig bediend, op een kleine afwijking na bij de doelgroep 15-19 jaar. Dit wijkt niet af van de verwachting voor het gebied, omdat deze doelgroep moeilijk te bereiken is. De disciplines podium én beeldende kunst zijn het meest vertegenwoordigd. De diverse activiteiten vinden vrijwel het hele jaar plaats, verdeeld over het hele gebied. Er is nog geen structurele programmering. Daarom is er een vraag naar nieuwe ideeën; nieuwe initiatieven en initiatiefnemers die programmering willen toevoegen aan het gebied. Cultuur Concreet zet in op een divers aanbod, voor diverse doelgroepen, afgestemd op de behoeftes per wijk. Van taal, tot talentontwikkeling, van jong tot oud en alles daar tussenin.

## Draagvlak

Het draagvlak voor cultuur in Kralingen-Crooswijk is groot. Initiatiefnemers dienen geregeld ideeën in bij zowel de cultuurregisseur als de gebiedsorganisatie. In het (concept) wijkakkoord is er aandacht voor cultuur dichtbij. Zie de volgende punten:

### Kralingen:

- De bibliotheek in Kralingen West moet een fysieke plek blijven in Kralingen-Crooswijk.
- Het pompegebouw in de Esch wordt met basisfaciliteiten (licht en geluid) geschikt gemaakt voor talentontwikkeling/culturele programmering.

### Crooswijk:

- Realiseer culturele voorzieningen en locaties voor cultuur in Crooswijk. De voorkeur heeft het realiseren van zo'n locatie bij de herontwikkeling van Schuttersveld.
- Het is noodzakelijk om in de wijk meer kansen te creëren, zodat buurtbewoners, kunstenaars, producenten en programmeurs uit de wijk samen kunnen werken aan de ontwikkeling van een kwalitatieve en diverse programmering.

Cultuur wordt ook binnen ander domeinen ingezet, bijvoorbeeld door welzijn bewonersgroepen te ondersteunen met programmering. De gebiedsorganisatie haar netwerk bijeenkomsten leiden tot samenwerkingen met andere domeinen.

## Behoefte

Uit publieksonderzoek door Cultuur Concreet blijkt dat in Kralingen-Crooswijk behoefte is aan muziek. Daarnaast is de ervaring van de cultuurregisseur dat er ook veel vraag is naar exposities.

## Kansen & risico's

Kansen voor cultuur in Kralingen-Crooswijk zijn:

- De ambitie in de wijkakkoorden om te komen tot twee goed uitgeruste locaties voor cultuurbeleving.
- Het grote draagvlak voor cultuur binnen de gebiedsorganisatie en overige partijen in het gebied.
- De alternatieve locaties voor programmering, zoals buitenlocaties de Botanische tuin of de pleinen en binnenlocaties van Speeltuin Oudedijk & Huizen van de Wijk.

Risico's voor cultuur in Kralingen - Crooswijk zijn:

- Tekort aan (technisch uitgeruste) culturele ruimtes maakt het moeilijk om bewoners te bereiken, moeilijk om te programmeren en moeilijk om initiatiefnemers in de wijk(en) te behouden. Er ligt te veel druk op de schouders van een klein aantal initiatiefnemers.
- Groei van het bewonersaantal vanwege nieuwbouw, maar gelijkblijvend LCP budget en voorzieningenniveau.
- Verschillende grote maatschappelijke opgaven hebben invloed op de aanwezigheid van voldoende organisatiekracht en het bereiken van bewoners.

## Prioriteiten

Cultuur Concreet zet in Kralingen-Crooswijk in op de volgende prioriteiten:

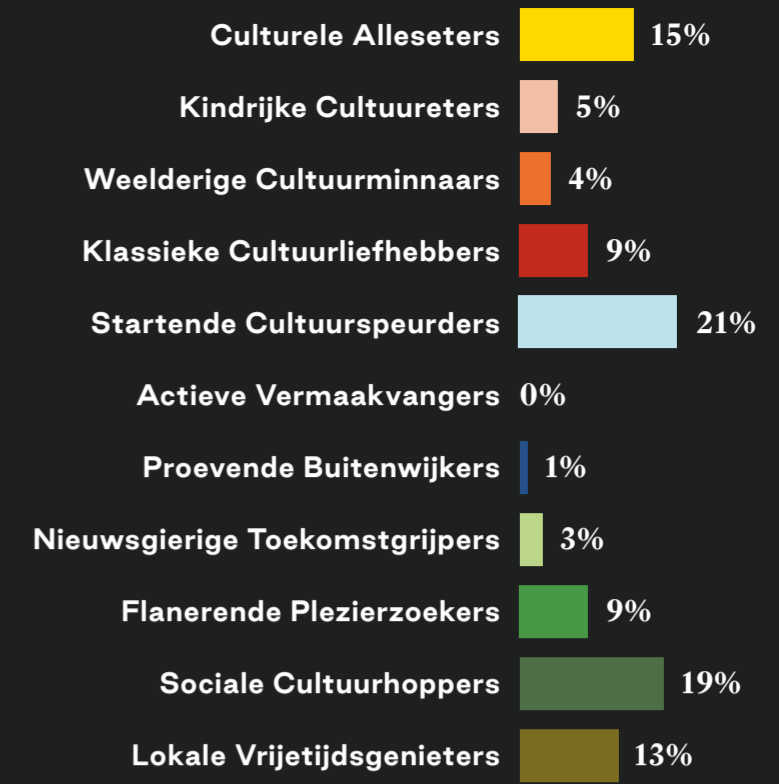
- Aanjagen initiatieven in wijken Crooswijk, Kralingen West en De Esch.
- Culturele activiteiten die verschillende groepen met elkaar verbinden.
- Lokaal talent een podium bieden.
- Vergroten structureel laagdrempelig lesaanbod.
- Activiteiten met een cultureel duurzaam karakter.
- Bestaande infrastructuur ontwikkelen, waar mogelijk uitbouwen en verankeren.

# Cultuurscan

## Kralingen-Crooswijk



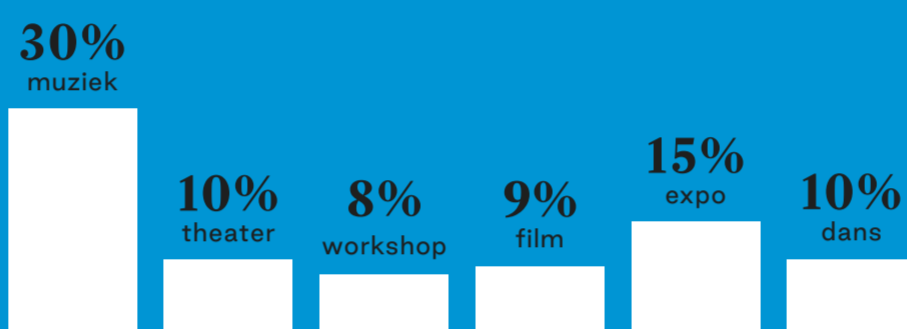
### Culturele doelgroepen



BRON: CULTURELE DOELGROEPENMODEL, ROTTERDAM FESTIVALS 2023

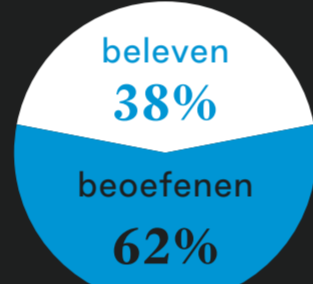


### Bewonersbehoefte



### Participatie

Lokale Culturele Programmering



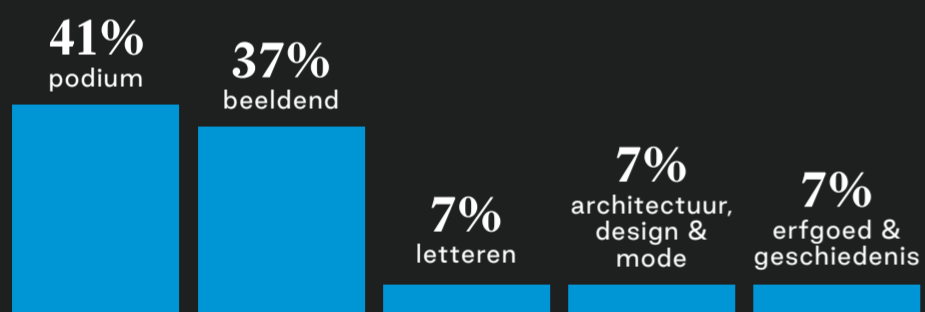
circa  
**€91.000**

budget Lokale Culturele Programmering

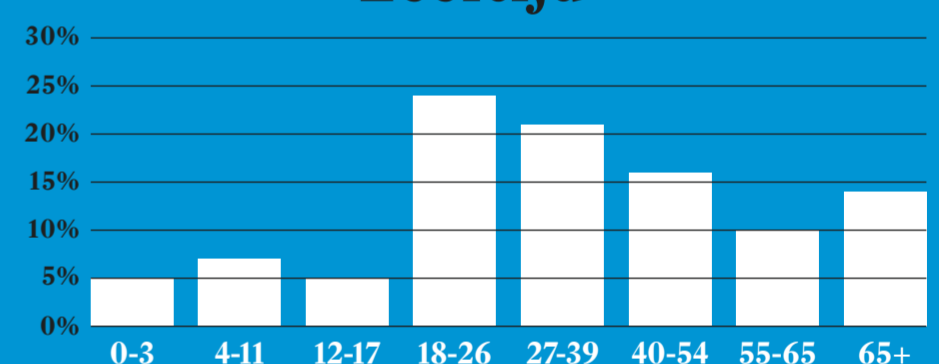


### Discipline

Lokale Culturele Programmering

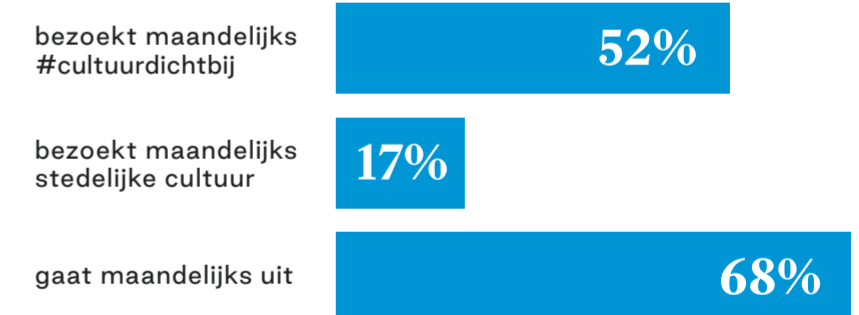


### Leeftijd



BRON: BASISREGISTRATIE PERSONEN 2023

### Vrije tijd



BRON: WIJKPROFIEL ROTTERDAM 2018/2020

“De cultuurregisseur is een katalysator voor kunst en cultuur in het gebied; verbindt mensen en motiveert hen om op vele manieren samen te werken.”

– lokale culturele initiatiefnemer

### Inwoners



**Kralingen-Crooswijk 10.558**  
Rotterdam 663.523

BRON: BASISREGISTRATIE PERSONEN 2023

