



Cultuurscan

Hoogvliet

Voor #cultuurdichtbij in de wijken van Rotterdam

Grotekerklein 5
3011GC Rotterdam
hoogvliet@cultuurconcreet.nl
010 414 1700 | 06 19 78 96 28
www.cultuurconcreet.nl

© Cultuur Concreet 2023 | Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Cultuur Concreet vervoelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt. | Ondanks onze zorgvuldigheid kan het voorkomen dat bepaalde informatie niet meer volledig of onjuist is. Kijk voor actuele informatie op onze website.

Fotografie: Ferdows Faghir, Iris van den Broek, Johannes Ode, Annefleur Schut, David Rozing, Inge Drost, Marlo van der Plas, Reems van der Linde, Eric Fecken, Dimitri Hakke, Rotterdam. Make it Happen. | Vormgeving: Susan Strampel

Wie we zijn

Cultuur Concreet gelooft in de kracht van #cultuurdichtbij. Daarom staan wij voor cultuur in de wijken van Rotterdam. Met culturregisseurs in alle gebieden van de stad helpen we Rotterdamers om grote en kleine ideeën daar waar te maken. Jaarlijks ondersteunen we ruim duizend culturele activiteiten op 'hyperlokaal' niveau. Daarnaast adviseren we – gevraagd en ongevraagd – instellingen en beleidsmakers over dit onderwerp. Cultuur Concreet is de enige onafhankelijke intermediaire organisatie in Rotterdam die cultuur in de wijken al ruim twintig jaar stimuleert.

Voor wie & met wie

De culturregisseur werkt met veel culturele initiatiefnemers samen. Van gevestigde partijen, ankers waarop je kan bouwen, tot (min of meer) verborgen parels die behouden/versterkt kunnen worden en ruwe diamanten – spannende nieuwkomers met potentie. De begeleiding van deze initiatiefnemers is maatwerk. Deze groep is vaak niet georganiseerd; geen formeel instituut, instelling of vereniging. Het is een heel diverse club van creatieve makers tot actieve bewoners met een enorme drive iets te willen doen voor hun eigen directe omgeving. Dit doen zij veelal zonder winstoogmerk, als informele groep of stichting. Uit onderzoek blijkt dat juist deze initiatiefnemers – actief in de haarvaten van de stad – een doelgroep bereikt voor wie cultuur niet per se vanzelfsprekend is.

Wat we doen

- Onze kerntaken:
- Ondersteuning IN de wijken van culturele initiatiefnemers.
 - Schakelfunctie NAAR de wijken voor culturele instellingen.
 - Data en kennis OVER cultuur in de wijken voor stakeholders binnen én buiten het culturele domein.

In de wijk | Inclusiviteit

In de wijk stimuleert Cultuur Concreet cultuurbeleving en –beoefening van en voor alle Rotterdamers door het aanjagen en ondersteunen van een passend cultureel aanbod in de wijken met kennis, netwerk en budget.

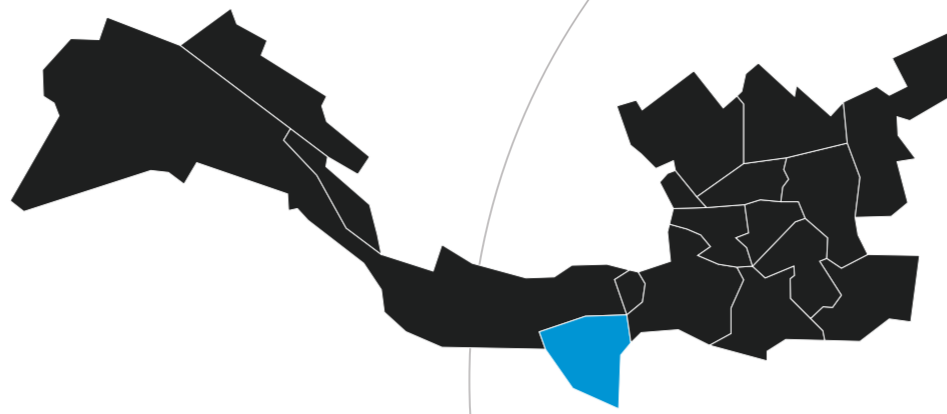
Naar de wijk | Interconnectiviteit

Cultuur Concreet slaat een brug tussen lokale culturele initiatiefnemers en stedelijke culturele partijen. Hierdoor ontstaat er meer uitwisseling binnen het Rotterdamse culturele ecosysteem, waardoor ook de lokale culturele infrastructuur duurzaam wordt versterkt.

Over de wijk | Innovatie

Cultuur Concreet wil de deskundigheid van stakeholders binnen én buiten het culturele domein over #cultuurdichtbij vergroten. Daarnaast bevorderen we de deskundigheid en behartigen we de belangen van lokale culturele initiatiefnemers. Beide dragen bij aan een innovatief Rotterdamse cultureel ecosysteem.

Hoogvliet



Hoogvliet is een uniek gebied op de grens van Rotterdam en Nissewaard. Hoogvliet hoort niet bij de buitengebieden van Rotterdam, maar het wordt ook niet gerekend tot Rotterdam Zuid. Daardoor richten de ruim 35 duizend inwoners van Hoogvliet zich vooral op hun eigen buurt. Voor cultuur dichtbij kun je in het gebied rekenen op een grote groep vrijwilligers, maar ook de Hoogvlietse cultuurscene laat steeds meer van zich horen. Zo is een plek als de Art Studio steeds meer een begrip in de wijk, is Spot geopend en is de Kunstloft een nieuwe culturele plek.

Culturele infrastructuur

Locaties en initiatiefnemers zijn de basis van de culturele infrastructuur van een gebied. In Hoogvliet is er een redelijk stevige infrastructuur: een mooie dansschool, een Art Studio met een klein theater, een muziekschool en er zijn initiatiefnemers. Maar er is ruimte voor verbetering. De infrastructuur wordt krachtiger als men elkaar versterkt en een gezamenlijke culturele visie ontwikkelt.

Locaties

Het aantal programmeerbare locaties in Hoogvliet is goed. Er zijn voldoende kleine tot middelgrote locaties. De Zevensprong, Art Studio, Bibliotheek Hoogvliet, SKAR Locatie de Stroming, Dansschool Marleen en sinds kort SPOT voor de urban kunsten zijn belangrijke locaties. Er is veel programmeerbare buitenruimte, zoals de Heerlijkheid en het park.

Draagvlak

Het draagvlak voor cultuur in Hoogvliet is hoog. In het wijkakkoord is er aandacht voor cultuur dichtbij. De volgende punten worden hierin benoemd:

- Extra aandacht voor cultuur in Hoogvliet.
- Het faciliteren van een aantal grote en kleine evenementen in Hoogvliet.
- Instellen van een evenementenbudget.

Cultuur wordt ook binnen andere domeinen ingezet, bijvoorbeeld door welzijn om eenzaamheid onder ouderen te voorkomen en om jongeren te stimuleren met het gebied bezig te zijn door bij hen het 'Hoogvliet-gevoel' te stimuleren. De culturregisseur ziet kansen om bijvoorbeeld verbindingen onder de diverse disciplines te stimuleren. Zo raken netwerken/communities met elkaar vertrouwd en weet men elkaar beter te vinden.

Initiatiefnemers

De culturregisseur werkt met veel culturele initiatiefnemers samen. Van gevestigde partijen, ankers waarop je kan bouwen, tot (min of meer) verborgen parels die behouden/versterkt kunnen worden en ruwe diamanten – spannende nieuwkomers met potentie. De begeleiding van deze initiatiefnemers is maatwerk. Op het gebied van financiën is er gemiddelde ondersteuning nodig. De samenhang tussen initiatieven en initiatiefnemers verdient nog verbetering, net als de zichtbaarheid daarvan.

Cultureel klimaat

De programmering van en het draagvlak voor cultuur zijn de basis van het cultureel klimaat in een gebied. Deze zijn in Hoogvliet nog volop in ontwikkeling. De regisseur jaagt actief aan en is zichtbaar in het gebied, hierdoor groeit het draagvlak en cultureel aanbod in Hoogvliet. Door het inzetten op het versterken van het netwerk, werken meer initiatiefnemers en andere partijen samen. Dit resulteert in een breder aanbod en een duurzamer samenwerkingsverband in het gebied.

Behoeft

Uit publieksonderzoek door Cultuur Concreet blijkt dat in Hoogvliet behoefte is aan muziek. Daarnaast is de ervaring van de culturregisseur dat Hoogvlieters vaak andere delen van de stad en Spijkenisse bezoeken, waar een breder aanbod is. De bewoners geven duidelijk aan behoefte te hebben aan plekken voor talentontwikkeling.

Kansen & risico's

Kansen voor cultuur in Hoogvliet zijn:

- Veel groeipotentie van het cultureel aanbod in Hoogvliet.
- Veel aanbod voor actieve cultuurparticipatie en cultuureducatie.
- Vergroten van zichtbaarheid en bereik van programma door betere samenwerking tussen organisatoren.

Risico's voor cultuur in Hoogvliet zijn:

- Startende initiatiefnemers hebben intensieve ondersteuning nodig.
- Samenwerking tussen partijen moet worden aangejaagd.
- Weinig ruimte voor nieuw initiatief van ruwe diamanten en groei van parels en ankers door beperkt LCP budget.

Programmering

Er wordt veel ingezet op programmering voor en door jongeren. Alle disciplines hebben een plek in de programmering. Zo wordt ingezet op een divers aanbod door meer niet-gevestigde partijen. De buitenruimte wordt steeds meer gebruikt en een nieuwe 'culturele hub/club' scheidt kansen. Disciplines raken elkaar meer en vullen elkaar aan.

Prioriteiten

Cultuur Concreet zet in Hoogvliet in op de volgende prioriteiten:

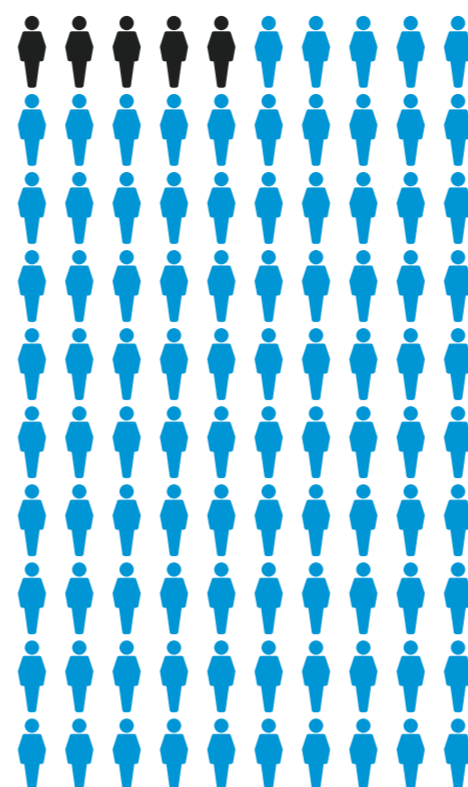
- Passend aanbod voor en door ouderen en jongeren.
- Organisatorisch en cultureel talent van jongeren zichtbaar krijgen.
- Nieuwe culturele initiatieven ruimte bieden om tot ontplooiing te komen.
- Bestaande infrastructuur behouden en/of verstevigen.
- Stimuleren van samenwerkingen tussen culturele initiatiefnemers.
- Kunst en cultuuractiviteiten die laagdrempelig zijn qua inhoud, plek en prijs.

Cultuurscan

Hoogvliet

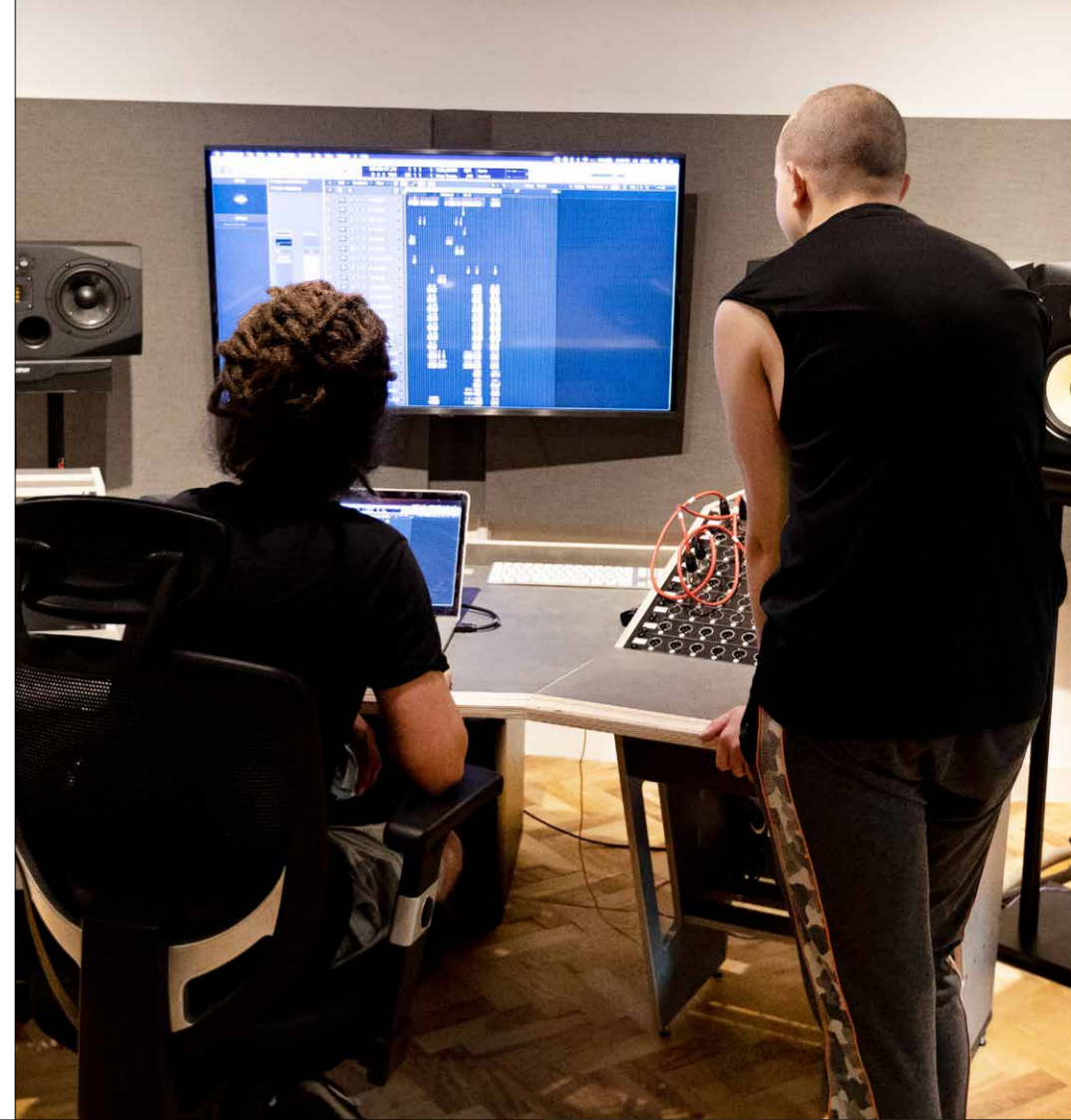


Inwoners



Hoogvliet 35.902
Rotterdam 663.523

BRON: BASISREGISTRATIE PERSONEN 2023



Vrije tijd

bezoekt maandelijks #cultuurdichtbij **32%**

bezoekt maandelijks stedelijke cultuur **12%**

gaat maandelijks uit **50%**

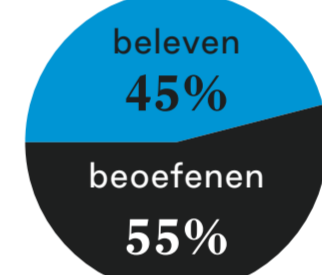
BRON: WIJKPROFIEL ROTTERDAM 2018/2020



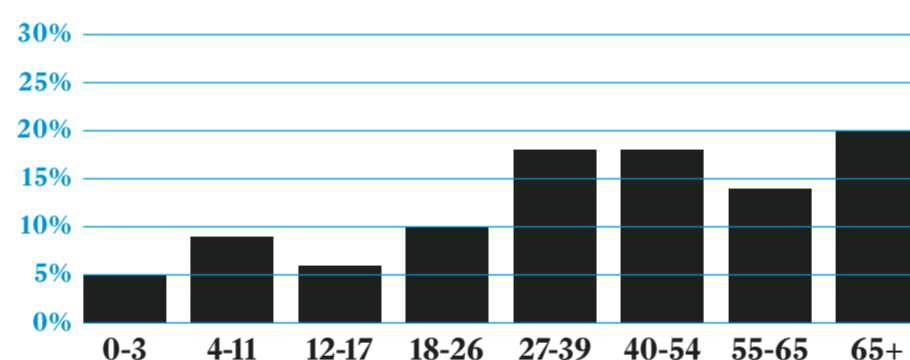
circa
€73.000
budget Lokale Culturele Programmering

Participatie

Lokale Culturele Programmering

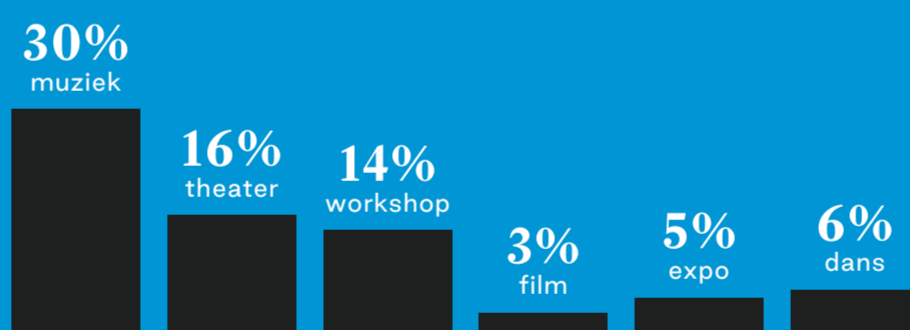


Leeftijd



BRON: BASISREGISTRATIE PERSONEN (BRP) 2023

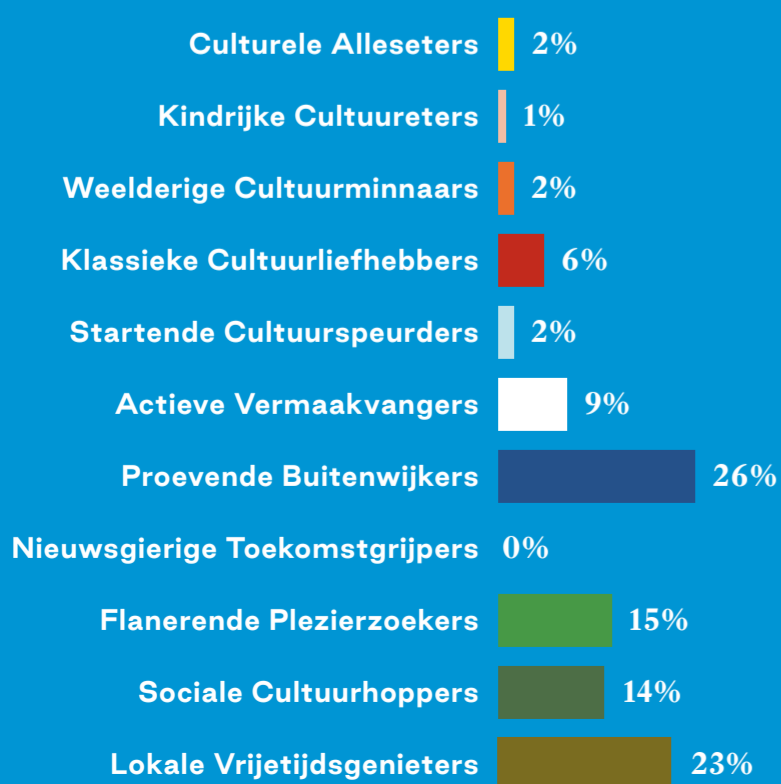
Bewonersbehoefte



“De cultuurregisseur denkt niet in vaste kaders en kan zich goed verplaatsen in hetgeen dat opgepakt moet worden.”

– lokale culturele initiatiefnemer

Culturele doelgroepen



BRON: CULTURELE DOELGROEPENMODEL, ROTTERDAM FESTIVALS 2023



Discipline

