



Cultuurscan

Feijenoord

Voor #cultuurdichtbij in de wijken van Rotterdam

Grotekerklein 5
3011GC Rotterdam
feijenoord@cultuurconcreet.nl
010 414 1700 | 06 34 777 153
www.cultuurconcreet.nl

© Cultuur Concreet 2023 | Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Cultuur Concreet vervoelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt. | Ondanks onze zorgvuldigheid kan het voorkomen dat bepaalde informatie niet meer volledig of onjuist is. Kijk voor actuele informatie op onze website.

Fotografie: Ferdows Faghir, Iris van den Broek, Johannes Ode, Annefleer Schut, David Rozing, Inge Drost, Marlo van der Plas, Reems van der Linde, Eric Fecken, Dimitri Hakke, Rotterdam. Make it Happen. | Vormgeving: Susan Strampel

Wie we zijn

Cultuur Concreet gelooft in de kracht van #cultuurdichtbij. Daarom staan wij voor cultuur in de wijken van Rotterdam. Met cultuurregisseurs in alle gebieden van de stad helpen we Rotterdamers om grote en kleine ideeën daar waar te maken. Jaarlijks ondersteunen we ruim duizend culturele activiteiten op 'hyperlokaal' niveau. Daarnaast adviseren we – gevraagd en ongevraagd – instellingen en beleidsmakers over dit onderwerp. Cultuur Concreet is de enige onafhankelijke intermediaire organisatie in Rotterdam die cultuur in de wijken al ruim twintig jaar stimuleert.

Voor wie & met wie

De cultuurregisseur werkt met veel culturele initiatiefnemers samen. Van gevestigde partijen, ankers waarop je kan bouwen, tot (min of meer) verborgen parels die behouden/versterkt kunnen worden en ruwe diamanten – spannende nieuwkomers met potentie. De begeleiding van deze initiatiefnemers is maatwerk. Deze groep is vaak niet georganiseerd; geen formeel instituut, instelling of vereniging. Het is een heel diverse club van creatieve makers tot actieve bewoners met een enorme drive iets te willen doen voor hun eigen directe omgeving. Dit doen zij veelal zonder winst oogmerk, als informele groep of stichting. Uit onderzoek blijkt dat juist deze initiatiefnemers – actief in de haarvaten van de stad – een doelgroep bereikt voor wie cultuur niet per se vanzelfsprekend is.

Wat we doen

- Onze kerntaken:
- Ondersteuning IN de wijken van culturele initiatiefnemers.
 - Schakelfunctie NAAR de wijken voor culturele instellingen.
 - Data en kennis OVER cultuur in de wijken voor stakeholders binnen én buiten het culturele domein.

In de wijk | Inclusiviteit

In de wijk stimuleert Cultuur Concreet cultuurbeleving en –beoefening van en voor alle Rotterdamers door het aanjagen en ondersteunen van een passend cultureel aanbod in de wijken met kennis, netwerk en budget.

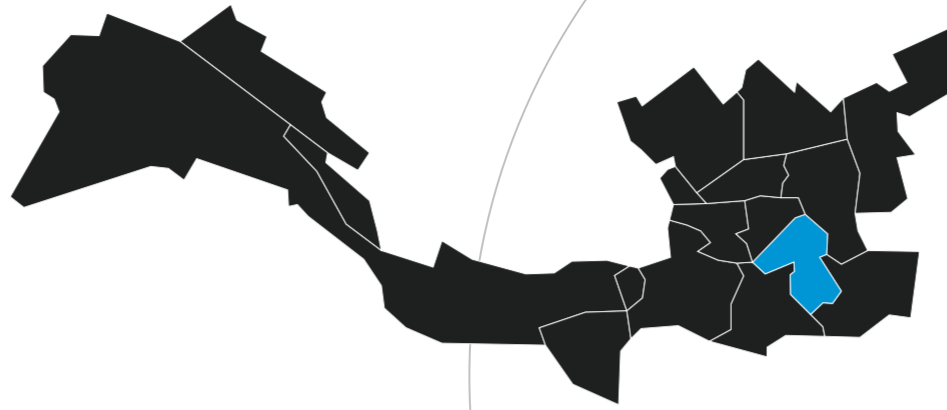
Naar de wijk | Interconnectiviteit

Cultuur Concreet slaat een brug tussen lokale culturele initiatiefnemers en stedelijke culturele partijen. Hierdoor ontstaat er meer uitwisseling binnen het Rotterdamse culturele ecosysteem, waardoor ook de lokale culturele infrastructuur duurzaam wordt versterkt.

Over de wijk | Innovatie

Cultuur Concreet wil de deskundigheid van stakeholders binnen én buiten het culturele domein over #cultuurdichtbij vergroten. Daarnaast bevorderen we de deskundigheid en behartigen we de belangen van lokale culturele initiatiefnemers. Beide dragen bij aan een innovatief Rotterdamse cultureel ecosysteem.

Feijenoord



Een tuindorp, een voormalig zeemanskwartier, de drie hoogste gebouwen van Nederland en een mengelmoes van culturen. Met haar acht wijken en een kleine 78 duizend inwoners is Feijenoord zonder twijfel een van de meest diverse gebieden van Rotterdam. In het gebied kun je voor cultuur dichtbij rekenen op vrijwilligers met passie en aansluitingen bij grotere, professionele culturele instellingen. Hun 'hart voor Zuid' is wat hen bindt en verbindt aan Feijenoord.

Culturele infrastructuur

Locaties en initiatiefnemers zijn de basis van de culturele infrastructuur van een gebied. In Feijenoord staat de culturele infrastructuur er redelijk voor, er is ruimte voor verbetering. Grofweg zijn er voor wat de culturele infrastructuur betreft drie gebieden te benoemen: de centrumwijken (Katendrecht, Wilhelminapier, Kop van Zuid–Entrepot, Noordereiland, Afrikaanderwijk), de stadswijken (Feijenoord, Hillesluis, Bloemhof) en Vreewijk. Zo is in de centrumwijken een aanzienlijk deel van de stedelijke infrastructuur gevestigd, maar is er in de andere wijken slechts beperkt ruimte om te programmeren. Er is vooral gebrek aan middelgrote locaties. Daarnaast zijn er redelijk veel nieuwe initiatiefnemers in Feijenoord. Dit komt mede doordat er nieuwe plekken ontstaan waar activiteiten plaats kunnen vinden, maar ook omdat iedereen – post corona – weer heel erg gemotiveerd is om iets te doen voor de wijk. Deze nieuwe initiatiefnemers hebben vaak meer begeleiding nodig, met name op het gebied van netwerken en bij het zoeken naar financiering.

Draagvlak

Uit ervaring weet de cultuurregisseur dat er draagvlak is voor cultuur vanuit de wijkraden. In de wijkakkoorden wordt kunst en cultuur weinig expliciet benoemd. De volgende punten die raken aan het werk van de cultuurregisseur worden benoemd:

- Jongerenparticipatie (Vreewijk).
- [...] werken samen aan de organisatie van en communicatie over twee feestelijke wijkactiviteiten waarbij bewoners samen eten en elkaar ontmoeten (Afrikaanderwijk).
- Pleinprogrammering in het Spoorweghavenpark.
- Pleinprogrammering op het Burgemeester Hoffmanplein Noordereiland – Entrepot.

Cultuur wordt ook binnen andere domeinen ingezet, bijvoorbeeld door projecten voor jongeren te realiseren om overlast tegen te gaan. De cultuurregisseur ziet kansen om meer initiatieven te ontwikkelen voor opgaven als armoede, veiligheid en het tegengaan van eenzaamheid.

Locaties

Het aanbod van ruimtes die geschikt zijn voor kunst en cultuur verschilt erg per wijk. Het Klooster in de Afrikaanderwijk is een van de weinige middelgrote podia in het gebied Feijenoord; de meeste initiatiefnemers uit het gebied zijn aangewezen op deze locatie voor hun programma. Er zijn veel kleine locaties, maar deze zijn vaak eigendom van een lokale organisatie met eigen programma's. Hierdoor is het niet altijd even makkelijk om daar als initiatiefnemer zonder locatie gebruik van te maken. Als we kijken naar de buitenlocaties kan er nog veel meer gebruik gemaakt worden van de verschillende pleintjes, parkjes en binnenhofjes voor – weliswaar weersafhankelijk – laagdrempelige programmering.

Initiatiefnemers

De cultuurregisseur werkt met veel culturele initiatiefnemers samen. Van gevestigde partijen, ankers waarop je kan bouwen, tot (min of meer) verborgen parels die behouden/versterkt kunnen worden en ruwe diamanten – spannende nieuwkomers met potentie. De begeleiding van deze initiatiefnemers is maatwerk. Over het algemeen hebben de partijen in Feijenoord gemiddelde ondersteuning van de cultuurregisseur nodig. Met name op het gebied van financiering en netwerk. In de stadswijken en Vreewijk is er meer en intensievere ondersteuning nodig doordat er in deze gebieden steeds nieuwe initiatiefnemers ontstaan. Vanuit de centrumwijken is er – bijvoorbeeld vanuit stedelijke instellingen – behoefte aan kennis over de wijken dieper in Feijenoord.

Behoeft

Uit publieksonderzoek door Cultuur Concreet blijkt dat in Feijenoord behoefte is aan meer actieve cultuurparticipatie. Er zijn in Feijenoord weinig organisaties waar je frequent lessen en cursussen kunt volgen. Daarnaast is de ervaring van de cultuurregisseur dat er ook veel vraag is naar muziek en andere podiumkunsten, in combinatie met de eetcultuur die Feijenoord kenmerkt. Deze disciplines staan erom bekend mensen bij elkaar te brengen.

Kansen & risico's

Kansen voor cultuur in Feijenoord zijn:

- Ontwikkelingen in het gebied op nieuwe locaties.
- Verduurzamen initiatieven en blijvend versterken culturele infrastructuur op Zuid.
- Programmering voor specifieke doelgroepen (zoals meiden).

Risico's voor cultuur in Feijenoord zijn:

- Weinig middelgrote locaties in het gebied.
- Het gebrek aan financiering voor structurele programmering.
- Overschaduw van bestaande lokale culturele initiatieven doordat er veel aandacht is voor Zuid.

Cultureel klimaat

De programmering van en het draagvlak voor cultuur zijn de basis van het cultureel klimaat in een gebied. In Feijenoord is er een gevarieerd aanbod als je naar het gehele gebied kijkt. Als je inzoomt op wijk-niveau kan er in iedere wijk meer gebeuren. Er mag meer aandacht naar ouderen en jongeren, waar bijvoorbeeld voor meiden nog niet veel gebeurt. In de wijken Vreewijk en Bloemhof – waar voorheen minder aanbod was – gebeurt langzaam maar steeds meer. Het draagvlak vanuit de wijkraden is er wel, maar is nog niet duidelijk terug te zien in de wijkakkoorden. De inzet van cultuur als middel bij andere domeinen kan in het gebied Feijenoord nog sterk verbeterd worden.

Programmering

In Feijenoord wordt elke leeftijd bediend en komen de verschillende disciplines allemaal aan bod. De enige leeftijdsgroep die vanuit Lokale Culturele Programmering (LCP) wat achterblijft, zijn senioren. Daar tegenover staat wel dat vanuit welzijn veel voor deze doelgroep wordt gedaan. De programmering verdient overal een slag naar meer representativiteit ten opzichte van de verschillende communities in Feijenoord. Op wijkniveau is de programmering zeer verschillend. In Vreewijk en Bloemhof blijft de programmering achter. Je ziet wel dat in deze gebieden langzaam meer gebeurt, zowel vanuit LCP als bewonersinitiatief en de woningcorporaties.

Prioriteiten

Cultuur Concreet zet in Feijenoord in op de volgende prioriteiten:

- Aanjagen, uitbreiden en verbeteren van het culturele klimaat & de infrastructuur in Bloemhof en Vreewijk.
- Aanjagen van programmering voor doelgroepen die minder bereikt worden (diverse communities, jongeren/meiden en senioren).
- Ruwe diamanten en/of experiment bevorderen.
- Behouden van het huidige culturele klimaat & de infrastructuur.
- Versterken culturele infrastructuur op heel Zuid door samenwerkingen te stimuleren tussen Charlois, IJsselmonde en Feijenoord.

Cultuurscan

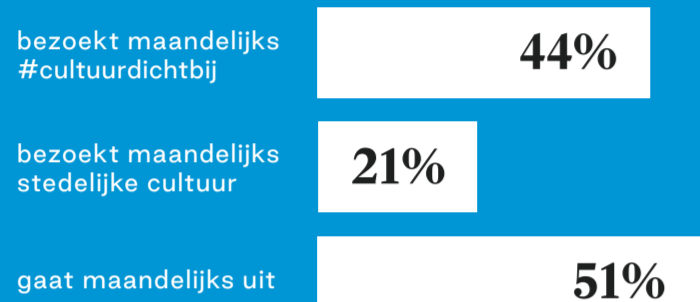
Feijenoord



“De cultuurregisseur heeft een groot netwerk en weet dan ook bruggen te bouwen. Is een open minded persoon, die graag meedenkt in oplossingen.”

– lokale culturele initiatiefnemer

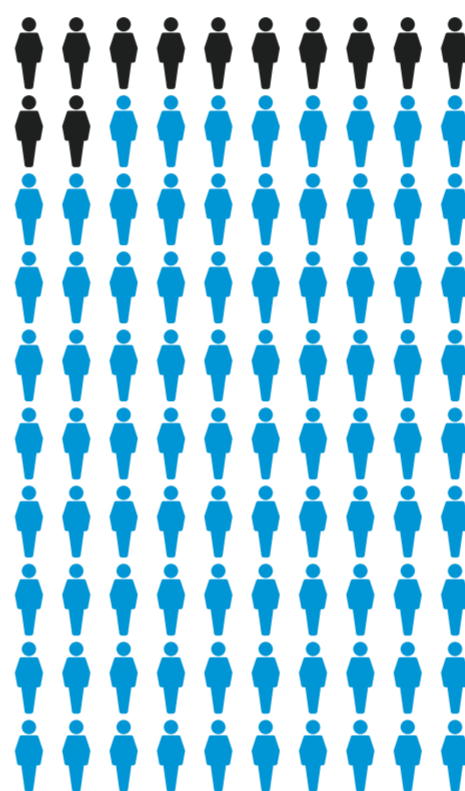
Vrije tijd



BRON: WIJKPROFIEL ROTTERDAM 2018/2020



Inwoners

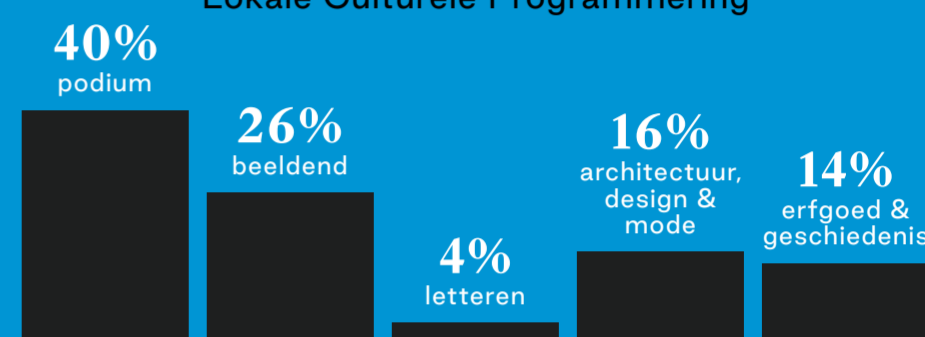


Feijenoord 76.983
Rotterdam 663.523

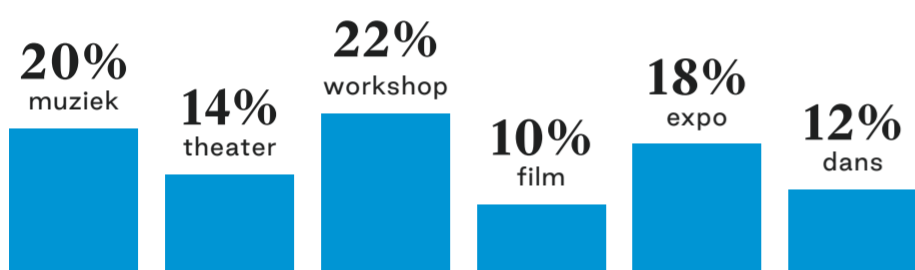
BRON: BASISREGISTRATIE PERSONEN 2023

Discipline

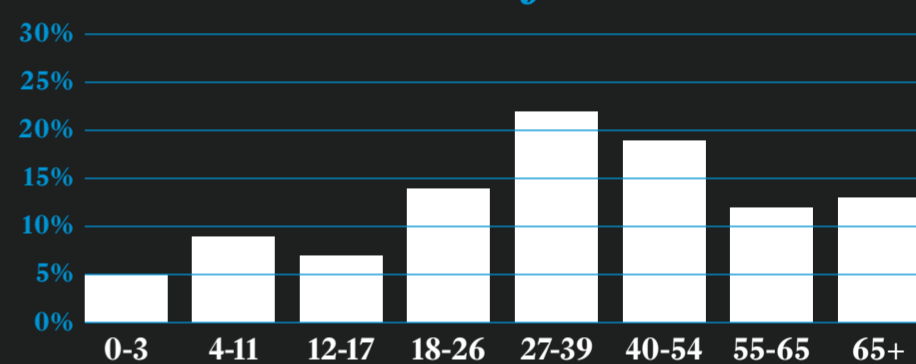
Lokale Culturele Programmering



Bewonersbehoefte



Leeftijd



BRON: BASISREGISTRATIE PERSONEN 2023



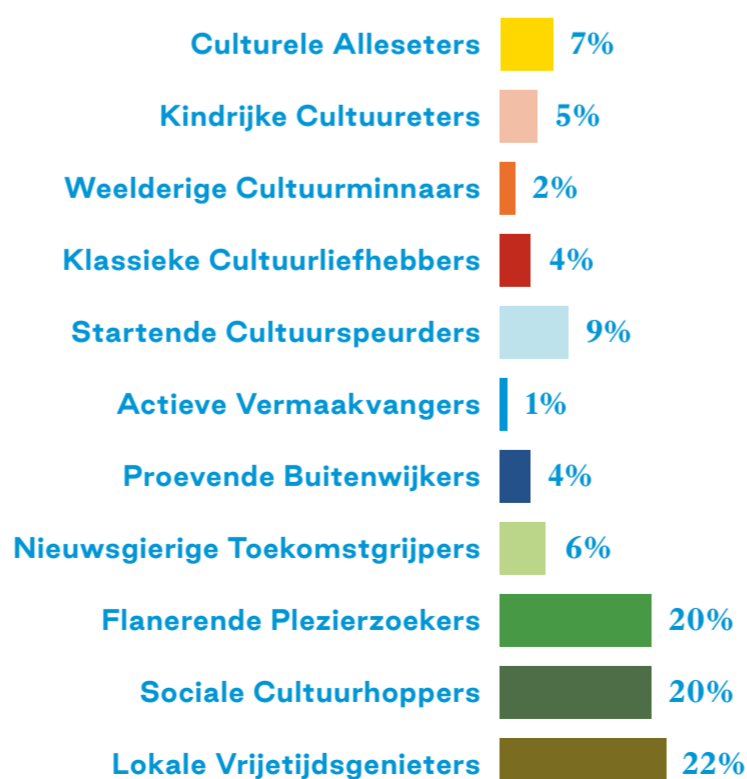
circa
€191.000
budget Lokale Culturele Programmering

Participatie

Lokale Culturele Programmering



Culturele doelgroepen



BRON: CULTURELE DOELGROEPENMODEL, ROTTERDAM FESTIVALS 2023

