

Dames en heren,

Cultuur Concreet stimuleert kunst en cultuur in de wijken van Rotterdam. Onze cultuurregisseurs ondersteunen jaarlijks circa duizend kleinschalige culturele initiatieven, die nauw aansluiten bij de behoefte van de bewoners. Ook in de wijken van de stad is het culturele leven als gevolg van corona vrijwel volledig stilgevallen. Zeker in de wijken waar de culturele infrastructuur al kwetsbaar was.

**VAN**

Cultuur Concreet  
Grotekerkplein 5  
3011 GC Rotterdam  
info@cultuurconcreet.nl  
www.cultuurconcreet.nl  
010 414 1700

**AAN**

Commissie Majeure Projecten,  
Organisatie en Financiën  
p/a Griffie  
Postbus 70012  
3000 KP Rotterdam  
info@griffie.rotterdam.nl

**DATUM**

1 april 2021

**BETREFT**

Ondersteuning culturele initiatiefnemers  
in de wijken

IBAN NL08 RABO 0381 9199 51  
KVK 411 293 98  
BTW NL 007142146B01

Wij zijn blij met de financiële steunmaatregelen die de afgelopen tijd voor de culturele sector zijn ontwikkeld, zoals nu ook de specifieke noodsteun voor privaat gefinancierde culturele ondernemingen. Wij constateren tegelijkertijd dat deze maatregelen niet geschikt zijn voor het merendeel van de culturele initiatiefnemers in de wijken. Dit horen wij van de partijen waar wij dagelijks mee werken. Zij worden niet (structureel) gesubsidieerd en hebben niet per se vaste lasten voor bijvoorbeeld huisvesting of personeel - zij hebben wel creatieve ideeën die zij omzetten in culturele programmering in de wijk voor en met de bewoners. Vaak met behulp van een bijdrage vanuit Bewonersinitiatieven of Lokale Culturele Programmering.

Denk aan kunst en cultuurinitiatieven waar professionele makers creëren samen met bewoners, aan activiteiten van muziek- en dansscholen, koren, organisatoren van kunstroutes en concertreeksen. Of aan partijen voor wie kunst en cultuur niet core business is, maar die wel regelmatig organiseren en programmeren. Deze grote groep culturele initiatiefnemers vormt een cruciaal, want basaal, onderdeel van de culturele infrastructuur in de wijken. Zij wonen er vaak zelf ook. De groep is heel divers en past daardoor niet in generieke regelingen. Ze is bovendien niet georganiseerd; ook niet in haar belangenbehartiging, zoals bijvoorbeeld wel het geval is bij sportverenigingen. We moeten er wel voor zorgen dat ze er straks nog zijn.

Daarom sta ik hier vanavond. Want ook deze culturele initiatiefnemers in de wijken hebben het zwaar. Veel van hen dreigen het bijltje erbij neer te gooien. Afgelopen zomer gaf 60% van de door ons in een steekproef ondervraagde initiatiefnemers aan grote onzekerheid te hebben over het voortbestaan in 2021. Toen hadden we pas één lockdown achter de rug.

Het mag duidelijk zijn dat ook in de wijken behoefte is aan ondersteuning. Ik zeg nadrukkelijk ondersteuning, omdat het zeker niet alleen om geld gaat. Deze culturele initiatiefnemers hebben maatwerk nodig. Wij merken dat er bijvoorbeeld behoefte is aan hulp bij het creëren van een andersoortig cultureel aanbod - denk aan digitalisering en andere hybride vormen - bij het uitpuzzelen van wat er nog WEL kan te midden van alle maatregelen en bij het nadenken over andere inkomstenbronnen.

Concreet pleit ik er daarom voor om een bedrag van tenminste 1 miljoen euro van de door het Rijk beschikbaar gestelde 12 miljoen t.b.v. behoud lokale cultuur te reserveren voor deze hyper lokale culturele initiatiefnemers in de wijken. En met dit geld een tweesporen aanpak mogelijk te maken:

### **Spoor 1 | ondersteuning**

Doe zo snel mogelijk nader onderzoek onder deze groep culturele initiatiefnemers naar de exacte behoefte aan ondersteuning en organiseer die ondersteuning. Denk bijvoorbeeld aan een team van coronacoaches dat maatwerksteun biedt.

### **Spoor 2 | proactieve culturele programmering**

1. Inventariseer per gebied locaties (binnen en buiten) waar de gemeente zodra het weer kan (kleinschalige) culturele activiteit mogelijk wil maken;
2. Nodig culturele initiatiefnemers uit die gebieden uit hiervoor nu met plannen te komen, rekening houdend met verschillende scenario's;
3. Leg deze plannen nu al voor aan de vergunning verstrekkers, zodat initiatiefnemers – als het weer kan – snel aan de slag kunnen. Zo voorkom je een Suezkanaal opstopping aan de vergunningenkant die tot vertraging en ongewenste concentratie leidt. *Zie ook de Adviesbrief Cultuur in transitie van de RRKC over de noodzaak van soepel omgaan met vergunningen;*
4. Zet budget in om de culturele programmering mee te financieren en werk hierbij op basis van vertrouwen. Dat wil zeggen: geen ingewikkelde aanvragen en regels, maar snelle financiering mogelijk maken door bijvoorbeeld beoordeling van aanvragen aan de Cultuurtafels, een overlegvorm die er per rayon al is;
5. Coördineer en faciliteer vanuit die Cultuurtafels spreiding en diversiteit van de programmering in tijd, locatie en doelgroep;
6. En: maak kleinschalige en laagdrempelige culturele initiatieven binnen de maatregelen nu al mogelijk. De Rotterdammers hebben er enorm veel behoefte aan.

Samenvattend: zorg voor praktische ondersteuning en faciliteer proactief culturele programmering voor de wijken. De culturele initiatiefnemers daar zijn de eersten die kleinschalige culturele programmering op laagdrempelige plekken aan bewoners kunnen bieden – zij doen dit immers al jaren. Zij zijn onmisbaar voor een levendig en inclusief cultureel klimaat.

Ik zou zeggen: Rotterdam. Make. It. Happen. Ook in de wijken.



Gaby Lafeber

Directeur Cultuur Concreet